**PODSTAWA PROGRAMOWA KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO**

**DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**II ETAP EDUKACYJNY: KLASY IV-VI**

Poniżej przedstawiono cele kształcenia w formie wymagań ogólnych oraz treści nauczania i ocze­­kiwane umiejętności – w formie wymagań szczegółowych, dla każdego przedmiotu na­u­czania. Następnie sformułowano zadania szkoły na II etapie edukacyjnym, w kontekście realizacji tak sformułowanych wymagań.

**JĘZYK POLSKI**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.

Uczeń rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętność rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych; zdobywa świadomość języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia kształtowania wypowiedzi, rozwija umiejęt­ność poszukiwania interesujących go informacji, a także ich porządkowania oraz poznawa­nia dzieł sztuki; uczy się rozpoznawać różne teksty kultury, w tym użytkowe oraz stosować odpowiednie sposoby ich odbioru.

1. Analiza i interpretacja tekstów kultury.

Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektu­alnego; rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; uczy się je odbierać świadomie i refleksyjnie; kształtuje świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; rozwija zainteresowania różnymi dziedzi­nami kultury; poznaje specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artys­tycznej; w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości.

1. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na lekcji, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; dba o po­prawność wypowiedzi własnych, a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi; wykorzystując posiadane umiejętności, rozwija swoją wiedzę o języku.

# Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
2. Czytanie i słuchanie. Uczeń:
3. sprawnie czyta teksty głośno i cicho,
4. określa temat i główną myśl tekstu,
5. identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słucha­cza),
6. identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy,
7. rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogło­szenie, instrukcję – w tym przepis),
8. odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych,
9. wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte),
10. rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
11. wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz),
12. dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwi­nięcie, zakończenie; akapity);
13. Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych
w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego (małym lub pod­ręcznym), słowniku wyrazów blisko­znacznych;
14. Świadomość językowa. Uczeń:
	1. rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wy­po­wie­dziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik),
	2. rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje,
	3. rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czaso­wnik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wska­zuje różnice między nimi,
	4. rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gra­ma­tycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi,
	5. rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała).
15. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń zna teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela.
16. Wstępne rozpoznanie. Uczeń:
	1. nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje),
	2. konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami,
	3. wyraża swój stosunek do postaci;
17. Analiza. Uczeń:
18. dostrzega swoistość artystyczną dzieła,
19. odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości,
20. odróżnia realizm od fantastyki,
21. rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwięko­naśladowczy i objaśnia ich role,
22. rozpoznaje wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren; odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały),
23. wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty),
24. wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska),
25. wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, pro­gra­mu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa),
26. omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia,
27. charakteryzuje i ocenia bohaterów,
28. identyfikuje opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks;
29. Interpretacja. Uczeń:
30. odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym,
31. objaśnia morał bajki oraz samodzielnie formułuje przesłanie baśni;
32. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość; miłość – nienawiść, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada).
33. Tworzenie wypowiedzi.
34. Mówienie i pisanie. Uczeń:
	1. tworzy spójne teksty na tematy poruszane na lekcjach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury,
	2. dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komu­nikacyjnej oraz do zamierzonego celu,
	3. formułuje pytania do tekstu,
	4. świadomie posługuje się różnymi formami językowymi oraz (w wypowiedzi ustnej) mimiką, gestykulacją, postawą ciała,
	5. tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowia­danie z dialogiem (twórcze i odtwórcze); pamiętnik i dziennik (pisane z per­spektywy bohatera literackiego lub własnej); list oficjalny; proste sprawo­zdanie (np. z wycie­czki, z wydarzeń sportowych); opis postaci, przedmiotu, krajobrazu; ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka,
	6. stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity),
	7. sporządza plan odtwórczy wypowiedzi (ramowy i szczegółowy),
	8. uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je,
	9. czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyra­zy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
	10. recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę głosowej ich interpretacji;
35. Świadomość językowa. Uczeń:
	1. rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,
	2. przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równo­­waż­niki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu,
	3. stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
	4. poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach,
	5. pisze poprawnie pod względem ortograficznym (w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę: o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w te­ma­tach fleksyjnych wyrazów odmiennych; o różnicach w wymowie
	i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bez­dźwięcznych; o zapisie „nie” z rzeczownikami, przy­miot­nikami i czasowni­kami; o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospo­litych),
	6. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika,
	7. operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych (na tym etapie skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła
	i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne).

Teksty kultury poznawane w całości – nie mniej niż cztery pozycje książkowe w roku oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości:

Frances Hodgson Burnett *Tajemniczy ogród*; Jan Brzechwa *Akademia Pana Kleksa*; Carlo Collodi *Pinokio*; Roald Dahl *Charlie i fabryka czekolady*; Antonina Domańska *Historia żółtej ciżemki,* Irena Jurgielewiczowa *Ten obcy*; Stanisław Lem *Bajki robotów*; Clive Staples Lewis *Lew, Czarownica i stara szafa*; Astrid Lindgren *Bracia Lwie Serce*; Kornel Makuszyński *Szatan z siódmej klasy*; Aleksander Minkowski *Dolina Światła*; Ferenc Molnár *Chłopcy z Placu Broni*; Ulisses Moore *Wrota czasu*; Lucy Maud Montgomery *Ania z Zielonego Wzgórza*; Edmund Niziurski – wybrana powieść (np. *Niewiarygodne przygody Marka Piegusa*, *Sposób na Alcybiadesa*); Joanna Olech *Dynastia Miziołków*; Joanna Onichimowska – wybrana powieść (np. *Duch starej kamienicy*, *Daleki rejs*); René Goscinny,Jean-Jacques Sempé *Mikołajek* (wybór opowiadań z dowolnego tomu); Henryk Sienkiewicz *W pustyni i w puszczy*; Alfred Szklarski – wybrana powieść (np. *Tomek w krainie kangurów*); Dorota Terakowska *Władca Lewawu*; Mark Twain *Przygody Tomka Sawyera*;John Ronald Reuel Tolkien *Hobbit, czyli tam i z powrotem*;Juliusz Verne *W 80 dni dookoła świata*; Moony Witcher *Dziewczynka z szóstego księżyca*; wybór mitów greckich, baśni i legend; wybór kolęd; wybór pieśni patriotycznych; wybór poezji, w tym utwory dla dzieci i młodzieży; film i widowisko teatralne z repertuaru dziecięcego; wybrane programy telewizyjne.

**JĘZYK OBCY NOWOŻYTNY**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań w zakresie opisanej tematyki.

1. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, a także krótkie i proste wypowiedzi pisemne na tematy wymienione w wymaganiach szczegółowych.

1. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pise­mne na tematy wymienione w wymaganiach szczegółowych.

1. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zro­zu­miały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, w zakresie opisanym w wymaganiach szcze­gółowych.

1. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń potrafi zmienić formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wy­maganiach szczegółowych.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:
2. człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zaintere­so­wa­nia);
3. dom (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia);
4. szkoła (przedmioty nauczania, przybory szkolne);
5. praca (popularne zawody);
6. życie rodzinne i towarzyskie (członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego);
7. żywienie (artykuły spożywcze, posiłki);
8. zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie);
9. podróżowanie i turystyka (środki transportu, kierunki świata);
10. kultura (święta, obrzędy);
11. sport (popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy);
12. zdrowie (samopoczucie, higiena codzienna);
13. świat przyrody (pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz).
14. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:
15. reaguje na polecenia;
16. rozumie znaczenie zwrotów dnia codziennego adresowanych do ucznia;
17. rozumie ogólny sens prostego tekstu;
18. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym;
19. rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dwor­cu, w szkole);
20. rozumie intencje rozmówców (np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie).
21. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne:
22. rozumie ogólny sens tekstu;
23. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście;
24. rozpoznaje różne rodzaje tekstów, np. list prywatny, email, sms, opowiadanie, za­pro­szenie, kartka pocztowa.
25. Uczeń tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi ustne według wzoru:
26. opisuje ludzi, przedmioty i miejsca;
27. opowiada o czynnościach życia codziennego;
28. przedstawia swoje upodobania i uczucia.
29. Uczeń tworzy kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru:
30. opisuje ludzi, przedmioty i miejsca;
31. opisuje czynności dnia codziennego;
32. przedstawia swoje upodobania i uczucia.
33. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego:
34. przedstawia siebie i członków swojej rodziny;
35. podaje swój wiek i miejsce zamieszkania;
36. podaje swoje upodobania;
37. mówi co posiada i co potrafi robić;
38. prosi o informacje;
39. wyraża swoje emocje;
40. wyraża prośbę i podziękowanie.
41. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w prostych sytuacjach życia codzien­nego:
42. udziela podstawowych informacji na swój temat;
43. wyraża podziękowania.
44. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:
45. przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego;
46. zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego.
47. Uczeń dokonuje samooceny (np. przy użyciu portfolio językowego) i wykorzystuje tech­ni­ki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, zapamiętywanie nowych wyrazów).
48. Uczeń współdziała w grupie, np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach pro­jek­towych.
49. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym (np. encyklopedie, media) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnej.
50. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kon­tekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty).
51. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

**MUZYKA**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie informacji w nich zawartych.

Uczeń poznaje podstawowe pojęcia i terminy muzyczne, rozumie ich znaczenie i wyko­rzystuje w wykonywaniu i słuchaniu muzyki, prowadzeniu rozmów o muzyce oraz poszu­kiwaniu infor­macji o muzyce.

1. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń tworzy wypowiedzi – wykonuje utwory muzyczne i tańce, improwizuje i komponuje proste struktury dźwiękowe i układy taneczno-ruchowe, przedstawia cechy i charakter słucha­nych i wykonywanych utworów słowami lub innymi środkami ekspresji.

1. Analiza i interpretacja tekstów kultury.

Uczeń interpretuje wykonywane utwory zgodnie z tekstem, charakterem i funkcją. Słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słucha­nego i wykonywanego repertuaru.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Odbiór i wykorzystanie informacji. Uczeń:
2. stosuje podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, akompaniament, rytm, dźwięk, akord, gama, tempo);
3. wykorzystuje w śpiewie oraz w grze na instrumentach znajomość pojęć i terminów muzycznych określających podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, har­monię, agogikę, dynamikę, artykulację);
4. odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (nazwy siedmiu dźwięków gamy oraz ich położenie na pięciolinii, klucz wiolinowy, znaki graficzne pięć wartości rytmicznych nut i pauz, podstawowe oznaczenia metryczne, agogiczne, dynamicz­ne i artykulacyjne);
5. poprawnie używa nazw podstawowych instrumentów muzycznych, głosów ludz­kich (sopran, alt, tenor, bas) i zespołów wykonawczych (np. chór, orkiestra);
6. określa charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, krako­wiaka, mazura, kujawiaka i oberka);
7. wymienia nazwy epok w dziejach muzyki i potrafi wskazać kompozytorów repre­zen­tatywnych dla baroku, klasycyzmu, romantyzmu i muzyki XX w.;
8. korzysta z multimedialnych źródeł muzyki i informacji o muzyce.
9. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:
10. poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy oraz hymn Unii Europejskiej;
11. śpiewa ze słuchu (powtarza wzór lub powtarza i wykonuje z pamięci) lub z wyko­rzys­taniem nut (w zespole, solo, a cappella, z towa­rzyszeniem instrumentu) pio­sen­ki z repertuaru dziecięcego i popularnego, wybrane pieśni patriotyczne, kanony (minimum 10 różnorodnych utworów wokalnych w roku szkolnym);
12. Śpiewa, dbając o higienę głosu (stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i emi­syj­ne);
13. gra na instrumentach ze słuchu i z wykorzystaniem nut (solo i w zespole) melodie, schematy rytmiczne, proste utwory i akompaniamenty (uczeń gra na jednym lub kilku instrumentach. Do wyboru: dowolny instrument klasyczny lub elektroniczny, np. flet pros­ty, instrument klawiszowy, dzwonki, instrumentarium perkusyjne Orfa);
14. odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy i schematy rytmiczne, wykonuje kroki, figury i układy taneczne poloneza i krakowiaka, tańców ludowych (szcze­gólnie własnego regionu) oraz podstawowe kroki wybranych tańców towarzyskich
15. tworzy proste struktury rytmiczne, sygnały dźwiękowe, swobodne akompania­menty, prosty dwugłos (burdon, nagłos), ilustracje dźwiękowe do scen sytua­cyjnych, tekstów literackich i obrazów (samodzielnie i pod kierunkiem nauczy­ciela);
16. tworzy improwizacje ruchowe do muzyki;
17. tworzy według ustalonych zasad improwizacje wokalne i instrumentalne (ćwicze­nie wykonuje samodzielnie i pod kierunkiem nauczyciela, z wykorzysta­niem in­stru­­mentów wskazanych wyżej lub wykonanych przez uczniów);
18. tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych – odzwier­ciedla graficznie cechy muzyki i form muzycznych, rysuje, maluje i układa teksty do muzyki, opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.
19. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń:
20. świadomie odbiera muzykę – słucha (słuchanie analityczne, ukierunkowane przez nauczyciela na wybrane cechy utworu) wybranych dzieł literatury muzycznej (w całości lub fragmentów) reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średnio­wiecza do XX w.) oraz dla muzyki jazzowej i rozrywkowej, słucha polskich pieśni patriotycznych oraz utworów ludowych w postaci oryginalnej i stylizowanej;
21. rozpoznaje cechy i budowę utworu muzycznego – określa nastrój, tempo, dynami­kę, fakturę jednogłosową i wielogłosową, rozróżnia podstawowe formy muzyczne (A, AB, ABA, rondo, wariacje);
22. rozróżnia podstawowe głosy ludzkie (sopran, alt, tenor, bas), rodzaje zespołu wy­ko­­na­­w­czego (soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów i zespołów), określa grupy instrumentów (strunowe – smyczkowe, szarpane, uderzane; dęte drew­niane i blaszane; perkusyjne) i główne instrumenty z tych grup;
23. rozpoznaje charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych (poloneza, kra­ko­wiaka, mazura, kujawiaka i oberka);
24. charakteryzuje wybrane utwory muzyczne wysłuchane i omówione na lekcjach oraz inne, określając cechy muzyki, które decydują o charakterze dzieła;
25. porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów – J. S. Bach, W. A. Mozart,
L. van Beethoven, F. Chopin, S. Moniuszko, W. Lutosławski;
26. interpretuje (gra i śpiewa) utwory zgodnie ze wskazówkami wykonawczymi umieszczonymi w nutach oraz własnym odczuwaniem muzyki.

**PLASTYKA**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki.
2. Tworzenie wypowiedzi – ekspresja przez sztukę.
3. Analiza i interpretacja tekstów kultury – recepcja sztuki.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Percepcja sztuki. Uczeń:
2. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i tradycją w swoim środowisku lokalnym i regionalnym, a także uczestniczy w życiu kulturalnym tego środowiska (zna placówki kultury działające na jego rzecz);
3. korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności zgodnie z elementarnymi zasadami prawa autorskiego dotyczącymi ochrony włas­noś­ci intelektualnej.
4. Ekspresja przez sztukę. Uczeń:
5. podejmuje działalność twórczą, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego i innych dziedzin sztuki (fotografiki, filmu) w kompozycji na płasz­czyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki właściwe dla tych dziedzin sztuki);
6. realizuje projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu wizerunku i otoczenia człowieka oraz upowszechnianiu kultury w społecznościach szkolnej i lokalnej (stosując także narzędzia i wytwory multimedialne).
7. Recepcja sztuki. Uczeń:
8. rozróżnia dyscypliny w takich dziedzinach jak architektura, sztuki plastyczne oraz w innych sztukach wizualnych (fotografika, film) i przekazach medialnych (telewizja, Internet);
9. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego  i europejskiego dziedzictwa kultury oraz opisuje ich funkcje i cechy charaktery­styczne na tle epoki (posługując się podstawowymi terminami i pojęciami właści­wymi dla tych dziedzin sztuki).

HISTORIA I SPOŁECZEŃSTWO

# Cele kształcenia – wymagania ogólne

# Chronologia historyczna.

Uczeń posługuje się podstawowymi określeniami czasu historycznego: okres p.n.e., n.e., tysiąclecie, wiek, rok. Przyporządkowuje fakty historyczne datom. Oblicza upływ czasu mię­dzy wydarzeniami historycznymi i umieszcza je na linii chronologicznej. Dostrzega związki teraźniejszości z przeszłością.

# Analiza i interpretacja historyczna.

Uczeń odpowiada na proste pytania postawione do tekstu źródłowego, planu, mapy, ilustra­cji. Pozyskuje informacje z różnych źródeł oraz selekcjonuje je i porządkuje. Stawia pytania dotyczące przyczyn i skutków analizowanych wydarzeń historycznych i współczesnych.

# Tworzenie narracji historycznej.

Uczeń tworzy krótką wypowiedź o postaci i wydarzeniu historycznym, posługując się pozna­nymi pojęciami. Przedstawia własne stanowisko i próbuje je uzasadnić.

# Zainteresowanie problematyką społeczną.

Uczeń dziwi się, to znaczy ma nawyk dociekania w kontekście społecznym – zadaje pytania „dlaczego jest tak jak jest" i „czy mogłoby być inaczej" i próbuje odpowiedzieć na te pytania.

# Współdziałanie w sprawach publicznych.

Uczeń współpracuje z innymi – planuje, dzieli się zadaniami i wywiązuje z nich.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Refleksja nad sobą i otoczeniem społecznym. Uczeń:
2. wyjaśnia, w czym wyraża się odmienność i niepowtarzalność każdego człowieka;
3. podaje przykłady różnorodnych potrzeb człowieka oraz sposoby ich zaspakajania;
4. wyjaśnia znaczenie rodziny w życiu oraz wskazuje przykłady praw i obowiązków przysługujących poszczególnym członkom rodziny;
5. wyraża opinię na temat kultywowania tradycji i gromadzenia pamiątek rodzin­nych;
6. charakteryzuje społeczność szkolną z uwzględnieniem swoich praw i obo­wiąz­ków;
7. formułuje i uzasadnia własną opinię o działalności samorządu uczniowskiego;
8. tłumaczy, odwołując się do przykładów, na czym polega postępowanie spra­wie­dliwe;
9. wyjaśnia, w czym przejawia się uprzejmość i tolerancja;
10. podaje przykłady konfliktów między ludźmi i proponuje sposoby ich rozwiązy­wania.
11. Mała ojczyzna. Uczeń:
12. opisuje swoją „małą Ojczyznę”, uwzględniając tradycję historyczno-kulturową i problemy społeczno-gospodarcze;
13. zbiera informacje o rozmaitych formach upamiętniania postaci i wydarzeń z prze­sz­łości „małej Ojczyzny” i tworzy portfolio;
14. wskazuje na planie miejscowości, siedzibę władz lokalnych, i na przykładach oma­wia zakres działań oraz sposoby powoływania władz.
15. Ojczyzna. Uczeń:
16. wymienia i tłumaczy znaczenie najważniejszych świąt narodowych, symboli pań­stwo­wych i miejsc ważnych dla pamięci narodowej;
17. wskazuje na mapie i opisuje główne regiony Polski;
18. wymienia mniejszości narodowe i etniczne żyjące w Polsce i opisuje ich kulturę i tradycje oraz wymienia miejsca największych skupisk Polaków na świecie, chara­kte­ryzuje ich życie na emigracji.
19. Państwo. Uczeń:
20. wyszukuje i wyjaśnia zapisane w Konstytucji RP prawa i obowiązki obywatela;
21. wyjaśnia, w czym wyraża się demokratyczny charakter państwa polskiego, używa­jąc pojęć: wolne wybory, wolność słowa, wolne media, konstytucja;
22. wymienia organy władzy w Rzeczypospolitej: prezydent, rząd, parlament, sądy i omawia najważniejszą funkcję każdego z tych organów w systemie politycznym.
23. Społeczeństwo. Uczeń:
24. wyjaśnia znaczenie pracy w życiu człowieka i dostrzega jej społeczny podział;
25. opisuje różne grupy społeczne, wskazując ich role w społeczeństwie;
26. podaje przykłady ważnych problemów społecznych w Polsce i formułuje własną opinię o podejmowanych sposobach ich rozwiązania.
27. Wspólnota europejska. Uczeń
28. opowiada o uczestnictwie Polski we wspólnocie europejskiej, używając pojęć: Unia Europejska, europejska solidarność, stosunki międzynarodowe, oraz rozpo­znaje symbole unijne (flagę, hymn Unii – Odę do radości).
29. Problemy ludzkości. Uczeń:
30. wyjaśnia, co oznacza powiedzenie: „świat stał się mniejszy”, i wskazuje przy­czyny tego zjawiska;
31. opisuje i ocenia na przykładach wpływ techniki na środowisko naturalne i życie człowieka;
32. wymienia pożytki i niebezpieczeństwa korzystania z mediów elektronicznych;
33. opowiada o przejawach nędzy na świecie oraz formułuje własną opinię o działa­niach pomocowych podejmowanych przez państwa lub organizacje pozarządowe;
34. wyjaśnia na przykładach przyczyny i następstwa konfliktów zbrojnych na świecie.
35. Historia jako dzieje. Uczeń:
36. odróżnia historię rozumianą jako dzieje, przeszłość, od historii rozumianej jako opis dziejów przeszłości;
37. wyjaśnia, na czym polega praca historyka;
38. podaje przykłady różnych źródeł historycznych i wyjaśnia, dlaczego należy je chronić.
39. Fundamenty Europy. Uczeń:
40. wyjaśnia znaczenie wynalazku pisma dla wspólnoty ludzkiej;
41. opisuje życie w Atenach peryklejskich, używając pojęć: teatr, filozofia, bogowie olimpijscy (Zeus, Atena, Apollo), mity (Herkules, Odyseusz), olimpiada;
42. charakteryzuje osiągnięcia Rzymu, używając pojęć i terminów: prawo rzymskie, drogi, wodociągi;
43. opisuje narodziny chrześcijaństwa i jego rozpowszechnianie w czasach staro­żyt­nych.
44. Państwo polskie za Piastów. Uczeń:
45. opowiada legendy o Piaście i Popielu oraz Lechu, Czechu i Rusie, a także rozpo­znaje cechy charakterystyczne legendy;
46. wskazuje na mapie Gniezno i państwo Mieszka I;
47. opisuje panowanie Mieszka I, umiejscawiając je w czasie i używając pojęć: plemię, gród, drużyna, książę;
48. opowiada historię zjazdu gnieźnieńskiego, uwzględniając postacie św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego i Ottona III;
49. wskazuje na mapie Kraków i państwo Kazimierza Wielkiego, umiejscawiając je w czasie;
50. opowiada o panowaniu Kazimierza Wielkiego z uwzględnieniem powstania Aka­demii Krakowskiej i uczty u Wierzynka.
51. Mnisi. Uczeń:
52. opisuje klasztor średniowieczny i tryb życia mnichów, używając pojęć: zakon, reguła, ubóstwo;
53. charakteryzuje postać Franciszka z Asyżu.
54. Rycerze. Uczeń:
55. charakteryzuje zamek średniowieczny i jego mieszkańców;
56. opisuje charakterystyczne cechy wzoru osobowego średniowiecznego rycerza.
57. Mieszczanie. Uczeń:
58. opisuje miasto średniowieczne, używając pojęć: kupiec, rzemieślnik, cech, bur­mistrz, samorząd miejski, rynek, mury miejskie;
59. porównuje warunki życia w mieście średniowiecznym i współczesnym.
60. Chłopi. Uczeń:
61. opisuje warunki życia na wsi średniowiecznej;
62. porównuje życie chłopa z życiem rycerza i mieszczanina.
63. Odkrycie Nowego Świata. Uczeń:
64. umieszcza Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywczą wyprawę w czasie i w przestrzeni;
65. opisuje odkrycie Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna;
66. wymienia następstwa wypraw odkrywczych dla Europy i dla Ameryki.
67. Mikołaj Kopernik i jego odkrycie. Uczeń:
68. opowiada o życiu Kopernika, używając pojęć: uczony, astronom, odkrycie nauko­we;
69. opisuje i umieszcza w czasie odkrycie Kopernika, wyjaśniając, co znaczy powie­dzenie: „Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”.
70. Jadwiga i Jagiełło. Uczeń:
71. wskazuje na mapie Wielkie Księstwo Litewskie;
72. wyjaśnia przyczyny unii polsko-litewskiej;
73. charakteryzuje osobę Jadwigi;
74. opowiada o przyczynach i skutkach bitwy pod Grunwaldem.
75. Dwór Jagiellonów. Uczeń:
76. opisuje życie dworskie na Wawelu w okresie panowania Zygmuntów, używając pojęć: dwór, paziowie, komnata, arras.
77. Polski szlachcic. Uczeń:
78. charakteryzuje obowiązki szlachcica wobec państwa, używając pojęć: sejm, sej­mik, pospolite ruszenie;
79. opisuje działalność gospodarczą polskiej szlachty, używając pojęć: folwark, pań­szczyzna, kmiecie, spichlerz, spław rzeczny – Wisłą do Gdańska.
80. Rzeczpospolita Obojga Narodów. Uczeń:
81. wyjaśnia, na czym polegała unia lubelska i wskazuje na mapie Rzeczypospolitą Obojga Narodów;
82. opisuje, w jaki sposób dokonywano wyboru króla, używając pojęć: elekcja, pole elekcyjne, koronacja.
83. Rzeczpospolita w XVII wieku. Uczeń:
84. sytuuje w czasie i omawia wydarzenia potopu szwedzkiego z uwzględnieniem obrony Częstochowy i postaci Stefana Czarnieckiego;
85. sytuuje w czasie i opisuje wyprawę wiedeńską Sobieskiego, używając pojęć: oblężenie, odsiecz, sułtan, husaria.
86. Upadek Pierwszej Rzeczypospolitej. Uczeń:
87. podaje przykłady naprawy państwa polskiego za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego z uwzględnieniem Konstytucji 3 maja;
88. omawia i sytuuje w czasie wydarzenia powstania kościuszkowskiego, używając pojęć: naczelnik powstania, przysięga Kościuszki, kosynierzy;
89. wyjaśnia, w jakich okolicznościach doszło do upadku państwa polskiego, podaje datę III rozbioru.
90. Formy walki o niepodległość. Uczeń:
91. umiejscawia w czasie powstanie listopadowe i powstanie styczniowe;
92. wymienia cele walki powstańców oraz przykłady represji zastosowanych wobec społeczeństwa po przegranych powstaniach;
93. omawia na wybranym przykładzie walkę o język polski w nauczaniu;
94. zbiera z różnych źródeł informacje o zasługach dla rozwoju kultury polskiej: Jana Matejki, Stanisława Moniuszki, Henryka Sienkiewicza i Stanisława Wyspiań­skiego, tworzy portfolio.
95. Życie na emigracji. Uczeń:
96. wskazuje na mapie państwa, które przyjęły najwięcej emigrantów z ziem polskich;
97. rozróżnia emigrację polityczną i zarobkową;
98. zbiera z różnych źródeł informacje o zasługach dla kultury polskiej: Fryderyka Chopina, Adama Mickiewicza, Marii Curie-Skłodowskiej, Heleny Modrze­jew­skiej, tworzy portfolio.
99. Miasto przemysłowe. Uczeń:
100. opowiada o rozwoju uprzemysłowienia w XIX w., używając pojęć: maszyna paro­wa, kolej żelazna, statek parowy, silnik elektryczny, telegraf, fabryka;
101. wskazuje na mapie najbardziej uprzemysłowione miasta na ziemiach polskich;
102. rozróżnia rzemieślnicze i fabryczne (maszynowe) formy produkcji;
103. opisuje warunki pracy w dziewiętnastowiecznej fabryce.
104. Odrodzenie państwa polskiego. Uczeń:
105. wskazuje na mapie granice II Rzeczypospolitej oraz wymienia jej sąsiadów;
106. wymienia czynniki decydujące o odzyskaniu niepodległości przez Polskę;
107. zbiera informacje o zasługach dla państwa polskiego Józefa Piłsudskiego i Roma­na Dmowskiego, tworzy notatkę.
108. Polska w II wojnie światowej. Uczeń:
109. wskazuje na mapie kraje, które dokonały agresji na Polskę;
110. podaje charakterystyczne cechy polityki Stalina i Hitlera wobec własnych społe­czeństw i państw podbitych;
111. charakteryzuje życie ludności na okupowanych terytoriach Polski z uwzględ­nie­niem losów ludności żydowskiej;
112. omawia formy oporu społeczeństwa wobec okupantów;
113. opisuje postawę ludności cywilnej i żołnierzy powstańczej Warszawy.
114. Polska Rzeczpospolita Ludowa. Uczeń:
115. wskazuje na mapie granice Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej i wymienia jej sąsia­dów;
116. opowiada o PRL-u, używając pojęć: odbudowa zniszczeń wojennych, awans społeczny i likwidacja analfabetyzmu, planowanie centralne, zależność od ZSRR, dyktatura partii komunistycznej, cenzura, opozycja demokratyczna.
117. Solidarność i powstanie III Rzeczypospolitej. Uczeń:
118. wskazuje na mapie III Rzeczpospolitą i jej sąsiadów;
119. opisuje powstanie i działania Solidarności, używając określeń: strajk, walka bez przemocy, stan wojenny, okrągły stół;
120. wyjaśnia, jakie najważniejsze zmiany zaszły w Polsce w 1989 r.

**PRZYRODA**

Cele edukacyjne – wymagania ogólne

1. Zaciekawienie światem przyrody.

Uczeń stawia pytania dotyczące zjawisk zachodzących w przyrodzie, prezentuje postawę badawczą w poznawaniu prawidłowości świata przyrody poprzez poszukiwanie odpowiedzi na pytanie „dlaczego?”) oraz „jak jest? co się stanie, gdy?”).

1. Stawianie hipotez na temat zjawisk i procesów zachodzących w przyrodzie i ich wery­fikacja.

Uczeń przewiduje przebieg niektórych zjawisk i procesów przyrodniczych, wyjaśnia proste zależności pomiędzy zjawiskami. Przeprowadza obserwacje i eksperymenty według instru­kcji, rejestruje ich wyniki w różnej formie oraz je objaśnia z użyciem prawidłowej termi­nologii.

1. Praktyczne wykorzystanie wiedzy przyrodniczej.

Uczeń orientuje się w otaczającym go terenie i przestrzeni geograficznej. Rozpoznaje sytuacje zagrażające zdrowiu i życiu oraz podejmuje działania zwiększające bezpieczeństwo własne i innych, świadomie działa na rzecz ochrony własnego zdrowia.

1. Poszanowanie przyrody.

Uczeń zachowuje się w środowisku zgodnie z obowiązującymi zasadami. Działa na rzecz ochrony przyrody i dorobku kulturowego społeczności.

1. Obserwacje, pomiary i eksperymenty.

Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji (własnych obserwacji, badań, doświadczeń, tekstów, map, tabel, fotografii, filmów), wykonuje pomiary i korzysta z instrukcji (słownej, tekstowej i graficznej). Dokumentuje i prezentuje wyniki obserwacji, doświadczeń i ekspery­mentów. Stosuje technologie informacyjno-komunikacyjne.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Ja i moje otoczenie. Uczeń:
2. wymienia czynniki pozytywnie i negatywie wpływające na samopoczucie w szko­le oraz w domu i proponuje sposoby eliminowania czynników negatywnych;
3. wyjaśnia znaczenie odpoczynku (w tym snu) i odżywiania się w prawidłowym fun­kcjo­nowaniu organizmu;
4. wymienia podstawowe zasady obowiązujące w kontaktach z innymi ludźmi, w tym podczas pracy w zespole;
5. wymienia zasady prawidłowego uczenia się i stosuje je w życiu;
6. opisuje prawidłowo zorganizowane miejsce do nauki;
7. uzasadnia potrzebę planowania zajęć w ciągu dnia i tygodnia; planuje prawidłowo swój rozkład zajęć w ciągu dnia;
8. wyjaśnia rolę zmysłów w poznawaniu przyrody i stosuje zasady bezpieczeństwa podczas wykorzystywania zmysłów do obserwacji przyrodniczych;
9. podaje przykłady przyrządów ułatwiających obserwację przyrody (lupa, mikro­skop, lornetka) i opisuje ich zastosowanie;
10. podaje przykłady roślin i zwierząt hodowanych przez człowieka, w tym w praco­wni przyrodniczej i wymienia podstawowe zasady opieki nad nimi;
11. rozpoznaje i nazywa niektóre rośliny, w tym doniczkowe, trujące dla człowieka i podaje zasady postępowania z nimi.
12. Orientacja w terenie. Uczeń:
13. wyznacza kierunki na widnokręgu za pomocą kompasu, gnomonu;
14. obserwuje widomą wędrówkę Słońca w ciągu doby, miejsca wschodu, górowania i zachodu w zależności od pory roku, i odnajduje zależność między wysokością Słońca a długością cienia;
15. orientuje plan i mapę w terenie, posługuje się legendą;
16. identyfikuje na planie i mapie topograficznej miejsce obserwacji i obiekty w naj­bliższym otoczeniu, określa wzajemne położenie obiektów na planie, mapie topo­graficznej i w terenie;
17. oblicza odległość rzeczywistą za pomocą podziałki mapy;
18. wykonuje pomiary, szacuje odległości i wysokości w terenie;
19. rozróżnia w terenie i na modelu formy wypukłe i wklęsłe, wskazuje takie formy na mapie poziomicowej.
20. Obserwacje, eksperymenty przyrodnicze i modelowanie. Uczeń:
21. obserwuje wszystkie fazy rozwoju rośliny, dokumentuje obserwacje;
22. obserwuje i nazywa zjawiska atmosferyczne;
23. obserwuje i rozróżnia stany skupienia wody, bada doświadczalnie zjawiska: paro­wania, skraplania, topnienia i zamarzania (krzepnięcia) wody;
24. posługuje się pojęciem drobina jako najmniejszym elementem budulcowym materii, prezentuje za pomocą modelu drobinowego trzy stany skupienia sub­stancji;
25. prezentuje na modelu drobinowym właściwości ciał stałych, gazów i cieczy (kształt i ściśliwość);
26. podaje przykłady ruchu drobin w gazach i cieczach (dyfuzja) oraz przedstawia te zjawiska na modelu lub schematycznym rysunku;
27. przeprowadza, na podstawie instrukcji, proste doświadczenia wykazujące rozsze­rzalność cieplną gazów, cieczy i ciał stałych;
28. podaje przykłady występowania i wykorzystania rozszerzalności cieplnej sub­stan­cji w życiu codziennym, wyjaśnia zasadę działania termometru cieczowego;
29. wykonuje i opisuje proste doświadczenia wykazujące istnienie powietrza i ciśnie­nia atmosferycznego; buduje na podstawie instrukcji prosty wiatromierz i wyko­rzystuje go w prowadzeniu obserwacji;
30. wymienia nazwy składników pogody oraz przyrządów służących do ich pomiaru;
31. obserwuje pogodę, mierzy temperaturę powietrza oraz określa kierunek wiatru, rodzaje opadów i osadów, stopień zachmurzenia nieba, prowadzi kalendarz pogody;
32. opisuje i porównuje cechy pogody w różnych porach roku, dostrzega zależność między wysokością Słońca, długością dnia a temperaturą powietrza w ciągu roku.
33. Najbliższa okolica. Uczeń:
34. rozpoznaje w terenie przyrodnicze (nieożywione i ożywione) oraz antropo­geniczne składniki krajobrazu i wskazuje zależności między nimi;
35. wymienia czynniki warunkujące życie na lądzie;
36. rozpoznaje pospolite organizmy lasu, łąki, pola uprawnego;
37. opisuje przystosowania budowy zewnętrznej i czynności życiowych organizmów lądowych do środowiska życia na przykładach obserwowanych organizmów;
38. przedstawia proste zależności pokarmowe zachodzące między organizmami lądo­wy­mi, posługując się modelem lub schematem;
39. podaje nazwy warstw lasu i charakteryzuje panujące w nich warunki abiotyczne;
40. obserwuje zjawiska zachodzące w cieku wodnym, określa kierunek i szacuje pręd­kość przepływu, rozróżnia prawy, lewy brzeg;
41. rozróżnia i opisuje rodzaje wód powierzchniowych;
42. wymienia czynniki warunkujące życie w wodzie;
43. rozpoznaje pospolite rośliny i zwierzęta żyjące w wodzie, opisuje przysto­sowania ich budowy zewnętrznej i czynności życiowych do środowiska życia;
44. przedstawia proste zależności pokarmowe występujące w środowisku wodnym, posłu­gując się modelem lub schematem;
45. rozpoznaje skały typowe dla miejsca zamieszkania: piasek, glina i inne chara­kte­rystyczne dla okolicy;
46. opisuje na podstawie obserwacji profil gleby;
47. opisuje glebę, jako zbiór składników nieożywionych i ożywionych, wyjaśnia zna­cze­nie organizmów glebowych i próchnicy w odniesieniu do żyzności gleby;
48. podaje przykłady chronionych gatunków roślin i zwierząt.
49. Człowiek a środowisko. Uczeń:
50. prowadzi obserwacje i proste doświadczenia wykazujące zanieczyszczenie najbliż­szego otoczenia;
51. wyjaśnia wpływ codziennych zachowań w domu, w szkole, w miejscu zabawy na stan środowiska naturalnego;
52. proponuje działania sprzyjające środowisku;
53. podaje przykłady miejsc w najbliższym otoczeniu, w których zaszły korzystne i niekorzystne zmiany pod wpływem działalności człowieka;
54. podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu środowiska na zdrowie człowieka;
55. wykazuje doświadczalnie wpływ różnych substancji na wzrost i rozwój roślin, dokumentuje i prezentuje wyniki doświadczenia.
56. Właściwości substancji. Uczeń:
57. porównuje masy ciał o tej samej objętości, lecz wykonanych z różnych substancji;
58. identyfikuje na podstawie doświadczenia substancje dobrze i słabo przewodzące ciepło;
59. podaje przykłady przedmiotów wykonanych z substancji kruchych, sprężystych, rozciągliwych plastycznych;
60. podaje przykłady zastosowania różnych substancji w przedmiotach codziennego użytku, odwołując się do właściwości tych substancji;
61. bada wpływ czynników takich jak woda, powietrze, temperatura, gleba na różne substancje;
62. uzasadnia potrzebę segregacji odpadów, wskazując na możliwość ich ponownego przerobu (powołując się na właściwości substancji).
63. Krajobrazy Polski i Europy. Uczeń:
64. rozpoznaje na mapie hipsometrycznej niziny, wyżyny i góry;
65. charakteryzuje wybrane krajobrazy Polski (gór wysokich, wyżyny wapiennej, nizinny, pojezierny, nadmorski oraz wielkomiejski, przemysłowy, rolniczy), wskazuje je na mapie;
66. podaje przykłady zależności między cechami krajobrazu a formami działalności człowieka;
67. wymienia formy ochrony przyrody stosowane w Polsce, wskazuje na mapie parki narodowe; podaje przykłady obiektów chronionych;
68. wymienia najważniejsze walory turystyczne największych miast Polski, ze szcze­gólnym uwzględnieniem Warszawy, Krakowa, Gdańska;
69. lokalizuje na mapie Europy: Polskę oraz wybrane państwa i ich stolice, w szcze­gólności państwa sąsiadujące z Polską;
70. opisuje krajobrazy wybranych obszarów Europy (śródziemnomorski, alpejski), rozpoznaje je na ilustracji oraz lokalizuje na mapie;
71. podaje przykłady współzależności między składnikami krajobrazu, zwłaszcza mię­dzy klimatem (temperatura powietrza, opady) a rozmieszczeniem roślin i zwierząt.
72. Organizm człowieka. Uczeń:
73. podaje nazwy układów budujących organizm człowieka: układ kostny, odde­cho­wy, pokarmowy, krwionośny, rozrodczy, wskazuje na planszy główne narządy tych układów;
74. wymienia podstawowe funkcje poznanych układów człowieka;
75. wykazuje doświadczalnie, że czynnikiem niezbędnym do spalania jest tlen;
76. identyfikuje produkty spalania i oddychania: dwutlenek węgla, para wodna, podaje ich nazwy;
77. opisuje rolę zmysłów w odbieraniu wrażeń ze środowiska zewnętrznego;
78. bada właściwości ogniskujące lupy, powstawanie obrazu widzianego przez lupę i podaje przykłady zastosowania lupy;
79. wskazuje rodzaje źródeł dźwięku, bada doświadczalnie zależność powstającego dźwięku od np. naprężenia i długości struny;
80. bada rozchodzenie się dźwięków w powietrzu i ciałach stałych;
81. porównuje prędkości rozchodzenia się dźwięku i światła na podstawie obserwacji zjawisk przyrodniczych, doświadczeń lub pokazów;
82. rozpoznaje etapy rozwoju człowieka;
83. opisuje zmiany zachodzące w organizmach podczas dojrzewania płciowego.
84. Zdrowie i troska o nie. Uczeń:
85. podaje przykłady negatywnego wpływu wybranych gatunków zwierząt, roślin, grzybów, bakterii i wirusów na zdrowie człowieka, wymienia zachowania zapo­bie­gające chorobom przenoszonym i wywoływanym przez nie;
86. wymienia zasady postępowania z produktami spożywczymi od momentu zakupu do spożycia (termin przydatności, przechowywanie, przygotowywanie posiłków);
87. wymienia zasady prawidłowego odżywiania się i stosuje je;
88. podaje i stosuje zasady dbałości o własne ciało (higiena skóry, włosów, zębów, paznokci oraz odzieży);
89. wymienia i stosuje podstawowe zasady ochrony narządów wzroku i słuchu;
90. wyjaśnia znaczenie ruchu i ćwiczeń fizycznych dla utrzymania zdrowia;
91. podaje przykłady właściwego spędzania czasu wolnego z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa w czasie gier i zabaw ruchowych oraz poruszania się po drodze;
92. opisuje zasady udzielania pierwszej pomocy w niektórych urazach (stłuczeniach, zwichnięciach, skaleczeniach, złamaniach), potrafi wezwać pomoc w różnych sytuacjach;
93. podaje przykłady zachowań i sytuacji, które mogą zagrażać zdrowiu i życiu czło­wieka (np. niewybuchy i niewypały, pożar, wypadek drogowy, jazda na łyż­wach lub kąpiel w niedozwolonych miejscach);
94. rozpoznaje substancje zagrażające zdrowiu, odczytuje symbole umieszczone np. na opakowaniach i korzysta z produktów zgodnie z ich przeznaczeniem;
95. wymienia podstawowe zasady bezpiecznego zachowania się w domu, w tym po­słu­giwania się urządzeniami elektrycznymi, korzystania z gazu, wody;
96. wyjaśnia negatywny wpływ alkoholu, nikotyny i substancji psychoaktywnych na zdrowie człowieka, podaje propozycje asertywnych zachowań w wypadku presji otoczenia;
97. wymienia zasady zdrowego stylu życia i uzasadnia konieczność ich stosowania.
98. Zjawiska elektryczne i magnetyczne w przyrodzie. Uczeń:
99. podaje przykłady zjawisk elektrycznych w przyrodzie (np. wyładowania atmo­sfe­ryczne, elektryzowanie się włosów przy czesaniu);
100. demonstruje elektryzowanie się ciał i ich oddziaływania na przedmioty wykonane z różnych substancji;
101. wymienia źródła prądu i dobiera je do odbiorników, uwzględniając napięcie elektryczne;
102. opisuje skutki przepływu prądu w domowych urządzeniach elektrycznych, opisuje i stosuje zasady bezpiecznego obchodzenia się z urządzeniami elektrycznymi;
103. buduje prosty obwód elektryczny i wykorzystuje go do sprawdzania przewodzenia prądu elektrycznego przez różne substancje;
104. uzasadnia potrzebę i podaje sposoby oszczędzania energii elektrycznej;
105. bada i opisuje właściwości magnesów oraz ich wzajemne oddziaływanie, a także oddziaływanie na różne substancje;
106. buduje prosty kompas i wyjaśnia zasadę jego działania, wymienia czynniki zakłó­cające prawidłowe działanie kompasu.
107. Ziemia we wszechświecie. Uczeń:
108. opisuje kształt Ziemi z wykorzystaniem jej modelu – globusa;
109. wymienia nazwy planet Układu Słonecznego i porządkuje je według odległości od Słońca;
110. wyjaśnia założenia teorii heliocentrycznej Kopernika;
111. bada doświadczalnie prostoliniowe rozchodzenie się światła i jego konsekwencje np. camera obscura, cień;
112. bada zjawisko odbicia światła: od zwierciadeł, powierzchni rozpraszających, elementów odblaskowych; podaje przykłady stosowania elementów odblasko­wych dla bezpieczeństwa;
113. prezentuje za pomocą modelu ruch obiegowy i obrotowy Ziemi;
114. odnajduje zależność między ruchem obrotowym Ziemi a zmianą dnia i nocy;
115. odnajduje zależność między ruchem obiegowym Ziemi a zmianami pór roku.
116. Lądy i oceany. Uczeń:
117. wskazuje na globusie: bieguny, równik, południk zerowy i 180°, półkule, kierunki główne oraz lokalizuje kontynenty, oceany i określa ich położenie względem równika i południka zerowego;
118. wskazuje na mapie świata: kontynenty, oceany, równik, południk zerowy i 180°, bieguny;
119. wymienia strefy życia oceanu i charakterystyczne dla nich organizmy, opisując ich przystosowania w budowie zewnętrznej do środowiska życia;
120. opisuje przebieg największych wypraw odkrywczych, w szczególności Kolumba i Magellana.
121. Krajobrazy świata. Uczeń:
122. charakteryzuje krajobrazy świata, w szczególności: lasu równikowego wilgot­nego, sawanny, pustyni gorącej, tajgi, tundry, pustyni lodowej, rozpoznaje je na ilustracji oraz lokalizuje na mapie;
123. rozpoznaje organizmy roślinne i zwierzęce typowe dla poznanych krajobrazów, opisuje ich przystosowania w budowie zewnętrznej do warunków życia;
124. podaje przykłady współzależności między składnikami krajobrazu, zwłaszcza między klimatem (temperatura powietrza, opady) a rozmieszczeniem roślin i zwierząt.
125. Przemiany substancji. Uczeń:
126. podaje przykłady przemian odwracalnych: topnienie, krzepnięcie i nieodwra­calnych: ścinanie białka, korozja;
127. odróżnia pojęcia: rozpuszczanie i topnienie, podaje przykłady tych zjawisk z życia codziennego;
128. bada doświadczalnie czynniki wpływające na rozpuszczanie substancji: tempera­tura, mieszanie;
129. podaje i bada doświadczalnie czynniki wywołujące topnienie i krzepnięcie (tempe­ratura) oraz parowanie i skraplanie (temperatura, ruch powietrza, rodzaj cieczy, wielkość powierzchni);
130. odróżnia mieszaniny jednorodne od niejednorodnych, podaje przykłady takich mieszanin z życia codziennego;
131. proponuje sposoby rozdzielania mieszanin jednorodnych i niejednorodnych (filtro­wanie, odparowanie, przesiewanie).
132. Ruch i siły w przyrodzie. Uczeń:
133. opisuje różne rodzaje ruchu, uwzględniając tor, prędkość, okresowość;
134. interpretuje prędkość jako drogę przebytą w jednostce czasu, wyznacza doświad­czalnie prędkość swojego ruchu, np. marszu lub biegu;
135. bada doświadczalnie siłę tarcia i oporu powietrza oraz wody, określa czynniki, od których te siły zależą;
136. podaje przykłady sposobów zmniejszania i zwiększania siły tarcia i oporu w życiu codziennym oraz sposoby ich wykorzystania.

**MATEMATYKA**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Sprawność rachunkowa.

Uczeń wykonuje proste działania pamięciowe na liczbach naturalnych, całkowitych i ułam­kach, zna i stosuje algorytmy działań pisemnych oraz potrafi wykorzystać te umiejęt­ności w sy­tuacjach praktycznych.

1. Wykorzystywanie i tworzenie informacji.

Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe, graficzne, rozumie i inter­pre­tuje pojęcia matematyczne, zna podstawową terminologię, formułuje odpowiedzi i prawi­dłowo zapisuje wyniki.

1. Modelowanie matematyczne.

Uczeń dobiera odpowiedni model matematyczny do prostej sytuacji, stosuje poznane wzory i zależności, przetwarza tekst zadania na działania i proste równania.

1. Rozumowanie i tworzenie strategii.

Uczeń prowadzi proste rozumowanie składające się z niewielkiej liczby kroków, ustala kolej­ność czynności (w tym obliczeń) prowadzących do rozwiązania problemu, potrafi wycią­gnąć wnioski z kilku informacji podanych w różnej postaci.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Liczby naturalne w dziesiątkowym układzie pozycyjnym. Uczeń:
2. odczytuje i zapisuje liczby naturalne wielocyfrowe;
3. interpretuje liczby naturalne na osi liczbowej;
4. porównuje liczby naturalne;
5. zaokrągla liczby naturalne;
6. liczby w zakresie do 30 zapisane w systemie rzymskim przedstawia w systemie dzie­siąt­kowym, a zapisane w systemie dziesiątkowym przedstawia w systemie rzym­­skim.
7. Działania na liczbach naturalnych. Uczeń:
8. dodaje i odejmuje w pamięci liczby naturalne o co najwyżej dwóch cyfrach znaczą­cych, liczbę jednocyfrową dodaje do dowolnej liczby naturalnej i odejmuje od do­wol­nej liczby naturalnej;
9. dodaje i odejmuje liczby naturalne wielocyfrowe pisemnie, a także za pomocą kal­ku­latora;
10. mnoży i dzieli liczbę naturalną przez liczbę naturalną jednocyfrową, dwucyfrową lub trzycyfrową pisemnie, w pamięci (w najprostszych przykładach) i za pomocą kalkulatora (w trudniejszych przykładach);
11. wykonuje dzielenie z resztą liczb naturalnych;
12. stosuje wygodne dla niego sposoby ułatwiające obliczenia, w tym przemienność i łączność dodawania i mnożenia;
13. porównuje różnicowo i ilorazowo liczby naturalne;
14. rozpoznaje liczby naturalne podzielne przez 2, 3, 5, 9, 10, 100;
15. rozpoznaje liczbę złożoną, gdy jest ona jednocyfrowa lub dwucyfrowa, a także, gdy na istnienie dzielnika wskazuje poznana cecha podzielności;
16. rozkłada liczby dwucyfrowe na czynniki pierwsze;
17. oblicza kwadraty i sześciany liczb naturalnych;
18. stosuje reguły dotyczące kolejności wykonywania działań;
19. szacuje wyniki działań.
20. Liczby całkowite. Uczeń:
21. podaje praktyczne przykłady stosowania liczb ujemnych;
22. interpretuje liczby całkowite na osi liczbowej;
23. oblicza wartość bezwzględną;
24. porównuje liczby całkowite;
25. wykonuje proste rachunki pamięciowe na liczbach całkowitych.
26. Ułamki zwykłe i dziesiętne. Uczeń:
27. opisuje część pewnej całości za pomocą ułamka;
28. przedstawia ułamek jako iloraz liczb naturalnych, a iloraz liczb naturalnych jako ułamek;
29. skraca i rozszerza ułamki zwykłe;
30. sprowadza ułamki zwykłe do wspólnego mianownika;
31. przedstawia ułamki niewłaściwe w postaci liczby mieszanej i odwrotnie;
32. zapisuje wyrażenia dwumianowane w postaci ułamka dziesiętnego i odwrotnie;
33. zaznacza ułamki zwykłe i dziesiętne na osi liczbowej oraz odczytuje ułamki zwykłe i dziesiętne zaznaczone na osi liczbowej;
34. zapisuje ułamek dziesiętny skończony w postaci ułamka zwykłego;
35. zamienia ułamki zwykłe o mianownikach będących dzielnikami liczb 10, 100, 1000 itd. na ułamki dziesiętne skończone dowolną metodą (przez rozszerzanie ułamków zwykłych, dzielenie licznika przez mianownik w pamięci, pisemnie lub za pomocą kalkulatora);
36. ułamki zwykłe o mianownikach innych niż wymienione w pkt 9 zapisuje w postaci rozwinięcia dziesiętnego nieskończonego (z użyciem trzech kropek po ostatniej cyfrze), dzieląc licznik przez mianownik w pamięci, pisemnie lub za pomocą kalkulatora;
37. zaokrągla ułamki dziesiętne;
38. porównuje ułamki zwykłe i dziesiętne.
39. Działania na ułamkach zwykłych i dziesiętnych. Uczeń:
40. dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki zwykłe o mianownikach z co najwyżej dwiema cyframi znaczącymi, a także liczby mieszane;
41. dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli ułamki dziesiętne w pamięci (w najprostszych przykładach), pisemnie i za pomocą kalkulatora (w trudniejszych przykładach);
42. wykonuje nieskomplikowane rachunki, w których występują jednocześnie ułamki zwykłe i dziesiętne;
43. porównuje różnicowo ułamki;
44. oblicza ułamek danej liczby naturalnej;
45. oblicza kwadraty i sześciany ułamków zwykłych i dziesiętnych oraz liczb miesza­nych;
46. oblicza wartości prostych wyrażeń arytmetycznych, stosując reguły dotyczące kolej­ności wykonywania działań;
47. wykonuje działania na ułamkach dziesiętnych z użyciem kalkulatora i własnych poprawnych strategii;
48. szacuje wyniki działań.
49. Elementy algebry. Uczeń:
50. korzysta z nieskomplikowanych wzorów, w których występują oznaczenia litero­we, zamienia wzór na formę słowną;
51. stosuje oznaczenia literowe nieznanych wielkości liczbowych i zapisuje proste wy­ra­żenie algebraiczne na podstawie informacji osadzonych w kontekście prak­tycz­nym;
52. rozwiązuje równanie pierwszego stopnia z jedną niewiadomą występującą po jed­nej stronie równania (poprzez zgadywanie, dopełnianie lub wykonanie dzia­łania od­wrot­nego).
53. Proste i odcinki. Uczeń:
54. rozpoznaje i nazywa figury: punkt, prosta, półprosta, odcinek;
55. rozpoznaje odcinki i proste prostopadłe i równoległe;
56. rysuje pary odcinków prostopadłych i równoległych;
57. mierzy długość odcinka z dokładnością do 1 mm;
58. wie, że aby znaleźć odległość punktu od prostej, należy znaleźć długość odpowie­dniego odcinka prostopadłego.
59. Kąty. Uczeń:
60. wskazuje w kątach ramiona i wierzchołek;
61. mierzy kąty mniejsze od 180 stopni z dokładnością do 1 stopnia;
62. rysuje kąt o mierze mniejszej niż 180 stopni;
63. rozpoznaje kąt prosty, ostry i rozwarty;
64. porównuje kąty;
65. rozpoznaje kąty wierzchołkowe i kąty przyległe oraz korzysta z ich własności.
66. Wielokąty, koła, okręgi. Uczeń:
67. rozpoznaje i nazywa trójkąty ostrokątne, prostokątne i rozwartokątne, równo­boczne i równoramienne;
68. konstruuje trójkąt o trzech danych bokach. Ustala możliwość zbudowania trójkąta (na podstawie nierówności trójkąta);
69. stosuje twierdzenie o sumie kątów trójkąta;
70. rozpoznaje i nazywa kwadrat, prostokąt, romb, równoległobok, trapez;
71. zna najważniejsze własności kwadratu, rombu, prostokąta, równoległoboku, trapezu;
72. wskazuje na rysunku, a także rysuje cięciwę, średnicę, promień koła i okręgu.
73. Bryły. Uczeń:
74. rozpoznaje graniastosłupy proste, ostrosłupy, walce, stożki i kule w sytuacjach praktycznych i wskazuje te bryły wśród innych modeli brył;
75. wskazuje wśród graniastosłupów prostopadłościany i sześciany i uzasadnia swój wybór;
76. rozpoznaje siatki graniastosłupów prostych i ostrosłupów;
77. rysuje siatki prostopadłościanów.
78. Obliczenia w geometrii. Uczeń:
79. oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków;
80. oblicza pola: kwadratu, prostokąta, rombu, równoległoboku, trójkąta, trapezu przedstawionych na rysunku (w tym na własnym rysunku pomocniczym) oraz w sytuacjach praktycznych;
81. stosuje jednostki pola: m2, cm2, km2, mm2, dm2, ar, hektar;
82. oblicza objętość i pole powierzchni prostopadłościanu przy danych długościach krawędzi;
83. stosuje jednostki objętości i pojemności: litr, mililitr, dm3, m3, cm3, mm3;
84. oblicza miary kątów, stosując przy tym poznane własności kątów i wielokątów.
85. Obliczenia praktyczne. Uczeń:
86. interpretuje 100% pewnej wielkości jako całość, 50% – jako połowę, 10% – jako jedną dziesiątą, a 1% – jako setną część pewnej wielkości liczbowej;
87. w przypadkach osadzonych w kontekście praktycznym oblicza procent danej wielkości, w stopniu trudności typu 50%, 10%, 20%;
88. wykonuje proste obliczenia zegarowe na godzinach, minutach i sekundach;
89. wykonuje proste obliczenia kalendarzowe na dniach, tygodniach, miesiącach, latach;
90. odczytuje temperaturę (dodatnią i ujemną);
91. zamienia i prawidłowo stosuje jednostki długości: metr, centymetr, decymetr, mili­metr, kilometr;
92. zamienia i prawidłowo stosuje jednostki masy: gram, kilogram, dekagram, tona;
93. oblicza rzeczywistą długość odcinka, gdy dana jest jego długość w skali oraz dłu­gość odcinka w skali, gdy dana jest jego rzeczywista długość;
94. w sytuacji praktycznej oblicza: drogę przy danej prędkości i danym czasie, prędkość przy danej drodze i danym czasie, czas przy danej drodze i danej pręd­kości. Stosuje jednostki prędkości: km/h, m/s.
95. Elementy statystyki opisowej. Uczeń:
96. gromadzi i porządkuje dane;
97. odczytuje i interpretuje dane przedstawione w tekstach, tabelach, diagramach
i na wykresach.
98. Zadania tekstowe. Uczeń:
99. czyta ze zrozumieniem prosty tekst zawierający informacje liczbowe;
100. wykonuje wstępne czynności ułatwiające rozwiązanie zadania, w tym rysunek po­mo­c­niczy lub wygodne dla niego zapisanie informacji i danych z treści zadania;
101. dostrzega zależności między podanymi informacjami;
102. dzieli rozwiązanie zadania na etapy, stosując własne poprawne, wygodne dla niego strategie rozwiązania;
103. do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki i geometrii oraz nabyte umiejętności rachunkowe, a także własne poprawne metody;
104. weryfikuje wynik zadania tekstowego, oceniając sensowność rozwiązania.

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Bezpieczne posługiwanie się komputerem i jego oprogramowaniem. Świadomość za­gro­żeń i ograniczeń związanych z korzystaniem z komputera i Internetu.
2. Komunikowanie się za pomocą komputera i technologii informacyjno-komunikacyjnych.
3. Wyszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł. Opracowywanie za po­mo­cą komputera rysunków, motywów, tekstów, animacji, prezentacji multi­medialnych i danych liczbowych.

1. Rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji z wykorzystaniem komputera.
2. Wykorzystywanie komputera do poszerzania wiedzy i umie­jęt­ności z różnych dziedzin, a tak­że do rozwijania zainteresowań.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Bezpieczne posługiwanie się komputerem i jego oprogramowaniem. Uczeń:
2. komunikuje się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialo­go­wych;
3. odczytuje i prawidłowo interpretuje znaczenie komunikatów wysyłanych przez pro­gra­my;
4. prawidłowo zapisuje i przechowuje wyniki swojej pracy w komputerze i na nośni­kach elektronicznych, a następnie korzysta z nich;
5. korzysta z pomocy dostępnej w programach;
6. posługuje się podstawowym słownictwem informatycznym;
7. przestrzega podstawowych zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy kom­pu­terze, wyjaśnia zagrożenia wynikające z niewłaściwego korzystania z kom­pu­tera.
8. Wyszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł. Uczeń:
9. wyszukuje informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklo­pe­die, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby Internetu);
10. selekcjonuje, porządkuje i gromadzi znalezione informacje;
11. wykorzystuje, stosownie do potrzeb, informacje w różnych formatach;
12. opisuje cechy różnych postaci informacji: tekstowej, graficznej, dźwiękowej, audio­­wizualnej, multimedialnej.
13. Komunikowanie się za pomocą komputera i technologii informacyjno-komunikacyjnych. Uczeń:
14. komunikuje się za pomocą poczty elektronicznej, stosując podstawowe zasady netykiety;
15. korzysta z poczty elektronicznej przy realizacji projektów (klasowych, szkolnych lub międzyszkolnych) z różnych dziedzin, np. związanych z ekologią, środo­wis­kiem geograficznym, historią lub zagadnieniami dotyczącymi spraw lokalnych.
16. Opracowywanie za pomocą komputera rysunków, motywów, tekstów, animacji, prezen­tacji multi­medialnych i danych liczbowych. Uczeń:
17. tworzy rysunki i motywy przy użyciu edytora grafiki (posługuje się kształtami, bar­wa­mi, przekształcaniem obrazu, fragmentami innych obrazów);
18. opracowuje i redaguje teksty (listy, ogłoszenia, zaproszenia, ulotki, wypraco­wania), stosując podstawowe możliwości edytora tekstu w zakresie formatowania akapitu i strony, łączy grafikę z tekstem;
19. wykonuje w arkuszu kalkulacyjnym proste obliczenia, przedstawia je graficznie i inter­pretuje;
20. przygotowuje proste animacje i prezentacje multimedialne.
21. Rozwiązywanie problemów i podejmowanie decyzji z wykorzystaniem komputera. Uczeń:
22. za pomocą ciągu poleceń tworzy proste motywy lub steruje obiektem na ekranie;
23. uczestniczy w pracy zespołowej, porozumiewa się z innymi osobami podczas rea­liza­cji wspólnego projektu, podejmuje decyzje w zakresie swoich zadań i upra­w­nień.
24. Wykorzystywanie komputera oraz programów i gier edukacyjnych do poszerzania wiedzy i umiejęt­ności z różnych dziedzin. Uczeń:
25. korzysta z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomagania i wzbogacania realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;
26. korzysta z zasobów (słowników, encyklopedii, sieci Internet) i programów multime­dialnych (w tym programów edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dzie­­dzin wiedzy.
27. Wykorzystywanie komputera i technologii informacyjno-komunikacyjnych do rozwijania swoich zainte­re­sowań, zastosowanie komputerów w życiu codziennym, opisywanie zagrożeń i ogra­­niczeń związanych z korzystaniem z komputera i Internetu. Uczeń:
28. opisuje przykłady wykorzystania komputera i sieci Internet w życiu codziennym;
29. szanuje prywatność i pracę innych osób;
30. przestrzega zasad etycznych i prawnych związanych z korzystaniem z komputera i Internetu, ocenia możliwe zagrożenia.

**ZAJĘCIA PRAKTYCZNO-TECHNICZNE**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Rozpoznawanie i opis działania elementów środowiska technicznego.
2. Planowanie i realizacja praktycznych działań technicznych (od pomysłu do wytworu).
3. Sprawne i bezpieczne posługiwanie się sprzętem technicznym.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Opisywanie techniki w bliższym i dalszym otoczeniu. Uczeń:
2. opisuje urządzenia techniczne ze swojego otoczenia, wyróżnia ich funkcje;
3. podaje zalety i wady stosowanych rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych.
4. Opracowywanie koncepcji rozwiązań problemów technicznych. Uczeń:
5. rozpoznaje materiały konstrukcyjne: papier, materiały drzewne, metale, tworzywa sztuczne; bada i porównuje podstawowe ich właściwości: twardość i wytrzyma­łość; określa możliwości wykorzystania różnych materiałów w technice w zależ­ności od właściwości;
6. zapisuje rozwiązania techniczne w formie graficznej, wykonuje odręczne szkice tech­niczne i proste rysunki rzutowe (prostokątne i aksonometryczne), analizuje rysun­ki techniczne stosowane w katalogach i instrukcjach obsługi;
7. konstruuje modele urządzeń technicznych posługując się gotowymi zestawami do montażu elektronicznego i mechanicznego.
8. Planowanie i realizacja działań praktycznych. Uczeń:
9. wypisuje kolejność działań (operacji technologicznych); szacuje czas ich trwania; organizuje miejsce pracy;
10. posługuje się podstawowymi narzędziami stosowanymi do obróbki ręcznej (piłowania cięcia, szlifowania, wiercenia) różnych materiałów i montażu.
11. Bezpiecznie posługiwanie się sprzętem technicznym. Uczeń:
12. potrafi obsługiwać i regulować urządzenia techniczne znajdujące się w domu, szkole i przestrzeni publicznej z zachowaniem zasad bezpieczeństwa; czyta ze zro­zu­mieniem instrukcje obsługi urządzeń;
13. bezpiecznie uczestniczy w ruchu drogowym jako pieszy, pasażer i rowerzysta.
14. Wskazywanie rozwiązań problemów rozwoju środowiska technicznego. Uczeń:
15. opisuje zasady segregowania i możliwości przetwarzania odpadów z różnych ma­ter­iałów: papieru, drewna, tworzyw sztucznych, metali i szkła;
16. opracowuje projekty racjonalnego gospodarowania surowcami wtórnymi w naj­bliż­­szym środowisku: w domu, na osiedlu, w miejscowości.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

Bezpieczne uczestnictwo w aktywności fizycznej o charakterze rekreacyjnym i sportowym ze zrozumieniem jej znaczenia dla zdrowia:

1. Udział w aktywności fizycznej ukierunkowanej na zdrowie, wypoczynek i sport.
2. Stosowanie zasad bezpieczeństwa podczas aktywności fizycznej.
3. Poznawanie własnego rozwoju fizycznego i sprawności fizycznej oraz praktykowanie zachowań prozdrowotnych.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Diagnoza sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego. Uczeń:
2. wykonuje bez zatrzymania marszowo-biegowy test Coopera;
3. wykonuje próby sprawnościowe pozwalające ocenić wytrzymałość tlenową, siłę mięśni posturalnych oraz gibkość dolnego odcinka kręgosłupa oraz z pomocą nauczyciela interpretuje uzyskane wyniki;
4. dokonuje pomiarów wysokości i masy ciała oraz z pomocą nauczyciela inter­pre­tuje ich wyniki;
5. ocenia własną postawę ciała.
6. Trening zdrowotny. Uczeń:
7. mierzy tętno w spoczynku i po wysiłku;
8. wymienia zasady i metody hartowania organizmu;
9. demonstruje po jednym ćwiczeniu kształtującym wybrane zdolności motoryczne oraz ułatwiające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała;
10. wykonuje próbę wielobojową składającą się z biegu, skoku i rzutu;
11. wykonuje przewrót w przód z marszu oraz przewrót w tył;
12. wykonuje prosty układ gimnastyczny.
13. Sporty całego życia i wypoczynek. Uczeń:
14. organizuje w gronie rówieśników zabawę, grę ruchową, rekreacyjną, stosując prze­­pisy w formie uproszczonej;
15. stosuje w grze: kozłowanie piłki w biegu ze zmianą kierunku ruchu, prowadzenie piłki w biegu ze zmianą kierunku ruchu, podanie piłki oburącz i jednorącz, rzut piłki do kosza, rzut i strzał piłki do bramki, odbicie piłki oburącz sposobem górnym;
16. omawia zasady aktywnego wypoczynku.
17. Bezpieczna aktywność fizyczna i higiena osobista. Uczeń:
18. omawia sposoby postępowania w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia;
19. korzysta bezpiecznie ze sprzętu i urządzeń sportowych;
20. stosuje zasady samoasekuracji;
21. porusza się bezpiecznie po drogach publicznych na rowerze;
22. omawia zasady bezpiecznego zachowania się nad wodą i w górach;
23. omawia sposoby ochrony przed nadmiernym nasłonecznieniem;
24. dobiera strój i obuwie sportowe do ćwiczeń w zależności od miejsca zajęć oraz wa­run­ków atmosferycznych.
25. Sport. Uczeń:
26. wyjaśnia, dlaczego należy przestrzegać ustalonych reguł w trakcie rywalizacji spor­to­wej;
27. uczestniczy w sportowych rozgrywkach klasowych w roli zawodnika, stosując za­sa­dy czystej gry: szacunku dla rywala, respektowania przepisów gry, podporząd­ko­wania się decyzjom sędziego, podziękowania za wspólną grę;
28. wyjaśnia zasady kulturalnego kibicowania.
29. Taniec. Uczeń:
30. wykonuje improwizację ruchową do wybranej muzyki;
31. wyjaśnia, jak należy zachować się na zabawie tanecznej, w dyskotece.

**WYCHOWANIE DO ŻYCIA W RODZINIE**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

Celem wychowania do życia w rodzinie jest ukazywanie wartości rodziny w życiu osobistym człowieka oraz pomoc w przygotowaniu się do zrozumienia i akceptacji przemian okresu dojrzewania.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Podstawowe funkcje rodziny z podkreśleniem miejsca dziecka w rodzinie.
2. Przekaz wartości i tradycji w rodzinie, wspólne świętowanie, spędzanie wolnego czasu.
3. Więź rodzinna, związki uczuciowe i inne relacje w rodzinie; konflikty i ich rozwiązy­wanie.
4. Macierzyństwo i ojcostwo. Podstawowa wiedza dotycząca budowy i funkcjonowania układu rozrodczego człowieka.
5. Ciąża, rozwój płodu, poród, przyjęcie dziecka jako nowego członka rodziny.
6. Różnice i podobieństwa między chłopcami i dziewczętami. Identyfikacja z własną płcią. Akceptacja i szacunek dla ciała.
7. Zmiany fizyczne i psychiczne okresu dojrzewania. Zróżnicowane, indywidualne tempo rozwoju.
8. Higiena okresu dojrzewania.
9. Prawo człowieka do intymności i ochrona tego prawa; postawy asertywne.
10. Istota koleżeństwa i przyjaźni, wzajemny szacunek, udzielanie sobie pomocy, współpraca, empatia.
11. Mass media – zasady i kryteria wyboru czasopism, książek, filmów i programów telewi­zyjnych.
12. Instytucje działające na rzecz dziecka i rodziny.
13. Odpowiedzialność za własny rozwój. Samowychowanie.

**ETYKA**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Kształtowanie refleksyjnej postawy wobec człowieka, jego natury, powinności moralnych oraz wobec różnych sytuacji życiowych.
2. Rozpoznawanie swoich obowiązków wobec najbliższego otoczenia, rodziny i szkoły.
3. Przygotowanie do rozpoznawania podstawowych wartości i dokonywania właściwej ich hierarchizacji.
4. Dostrzeganie różnorodności postaw i zachowań ludzi.
5. Wyrażanie opinii i wartościowanie zjawisk społecznych na poziomie społeczności szkolnej i społeczności lokalnej.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Poznawanie siebie, dostrzeganie cech indywidualnych własnych i najbliższych osób.
2. Wyjaśnianie prawdziwego znaczenia własnych zachowań oraz ich przyczyn i konse­kwencji.
3. Człowiek jako osoba, godność człowieka.
4. Przyjmowanie odpowiedzialności za siebie.
5. Prawa i obowiązki, zasady i reguły postępowania**,** w tym także w ruchu drogowym.
6. Uczestnictwo w grupie, porozumiewanie się z innymi.
7. Wolność i jej różne rozumienie, autorytety i wzory osobowe.
8. Praca i jej wartość dla człowieka.
9. Uzasadnianie opinii, wydawanie sądów, kryteria ocen, między innymi w odniesieniu do zjawisk społecznych na poziomie małej grupy, społeczności szkolnej i społeczności lokal­nej.

**JĘZYK MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ LUB ETNICZNEJ**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego.
2. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
3. Tworzenie wypowiedzi.
4. Analiza i interpretacja tekstów kultury.

Treści nauczania i umiejętności ­– wymagania szczegółowe

1. Rozumienie specyfiki swego dziedzictwa narodowego lub etnicznego. Uczeń:
2. zna utwory literackie i inne teksty kultury ważne dla poczucia tożsamości narodo­wej lub etnicznej;
3. zna podstawy kultury i historii narodowej lub etnicznej (bohaterowie, wydarzenia, sym­bo­le, legendy).
4. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń:
5. czyta teksty ze zrozumieniem ich treści oraz intencji nadawcy;
6. identyfikuje nadawcę i adresata wypowiedzi;
7. charakteryzuje nadawcę wypowiedzi;
8. nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje);
9. identyfikuje wypowiedź jako tekst literacki, reklamowy, informacyjny;
10. rozpoznaje i rozumie formy gatunkowe – instrukcję (w tym przepis), zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie;
11. określa temat, główną myśl i przesłanie tekstu;
12. dostrzega i uwzględnia relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity);
13. formułuje wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście;
14. rozpoznaje w wypowiedzi prawdę lub fałsz;
15. wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;
16. odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
17. rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
18. korzysta z informacji zawartych w encyklopediach i słownikach;
19. rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w zdaniu;
20. rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i zło­żone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań;
21. rozpoznaje podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przy­słó­wek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi;
22. poprawnie akcentuje wyrazy oraz poprawnie intonuje zdania;
23. rozpoznaje przypadki gramatyczne (oddziela temat fleksyjny i końcówkę fleksyj­ną), osoby i czasy gramatyczne, a także rozumie funkcje rodzajów gramatycznych;
24. rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się: gestu, wyrazu twarzy, mimiki, postawy ciała;
25. dostrzega specyfikę przekazów audiowizualnych (filmów, programów informacyj­nych, programów rozrywkowych), potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa).
26. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:
27. tworzy spójne teksty (monologowe i dialogowe) na tematy poruszane na lekcjach, związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;
28. dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunika­cyj­nej;
29. formułuje pytania do poznanego tekstu;
30. świadomie posługuje się językiem oraz (w wypowiedzi ustnej) mimiką, gestykula­cją, postawą ciała;
31. tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych – list pry­wat­ny, proste sprawozdanie (np. z wycieczki, z wydarzeń sportowych); dialog, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), pamiętnik i dziennik (pisane z per­­spektywy bohatera literackiego lub własnej); opis postaci, przedmiotu, krajo­bra­zu, opis dzieła plastycznego (pejzażu); ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka;
32. stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy pisemnej (w tym wydziela akapity);
33. wykonuje działania na tekście i zapisuje ich rezultaty: plan odtwórczy (ramowy
i szczegółowy);
34. operuje słownictwem z kręgów tematycznych – dom i rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne;
35. rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące;
36. przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie;
37. przekształca zdania w równoważniki zdań i odwrotnie;
38. stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
39. pisze poprawnie pod względem ortograficznym;
40. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, średnika, znaku za­­py­­ta­nia, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika;
41. uczestnicząc w dyskusji, słucha z uwagą wypowiedzi innych, prezentuje własne zda­­nie, broni go, przyjmuje poglądy innych lub polemizuje z nimi;
42. czyta głośno, wyraziście, przekazując intencję tekstu, akcentując właściwe wyra­zy, wprowadzając pauzę, stosując odpowiednią intonację;
43. recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę głosowej ich interpretacji.
44. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń:
45. dostrzega swoistość tworzywa literatury, teatru, filmu;
46. rozpoznaje funkcję tekstu kultury (informacyjną, artystyczną);
47. odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości;
48. odróżnia realizm od fantastyki, stosuje wymienione pojęcia;
49. odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym;
50. rozpoznaje, np. opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks oraz inne gatunki literackie charakterystyczne dla kultury mniejszości narodowej lub etnicznej;
51. ocenia działania bohaterów;
52. stosuje ze zrozumieniem pojęcia – epika, liryka, nadawca, odbiorca, autor, nar­rator, podmiot liryczny, adresat, bohater, świat przedstawiony, wątek, fabuła, akcja, punkt kulminacyjny;
53. konfrontuje refleksję nad sytuacją bohaterów z własnymi doświadczeniami;
54. samodzielnie formułuje morał baśni i bajki;
55. rozpoznaje w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwięko­na­śla­dowczy i potrafi wyjaśnić ich rolę;
56. stosuje pojęcia – wers, strofa, rym, rytm, refren; wiersz rymowany i nierymowany;
57. rozpoznaje główne przesłanie i elementy składające się na widowisko teatralne – gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty;
58. rozpoznaje główne przesłanie i elementy składające się na dzieło filmowe i telewi­zyjne – scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska;
59. odczytuje wartości i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wro­gość; miłość – nienawiść, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada).

**JĘZYK REGIONALNY – JĘZYK KASZUBSKI**

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Znajomość kultury materialnej i duchowej Kaszub.
2. Odbiór wypowiedzi w języku kaszubskim i wykorzystanie informacji w nich zawartych pod kierunkiem nauczyciela; rozumienie prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych o nie­skom­plikowanej tematyce.
3. Tworzenie prostych wypowiedzi w języku kaszubskim; posługiwanie się podstawowym zasobem środków językowych.
4. Przetwarzanie tekstu ustnie lub pisemnie pod kierunkiem nauczyciela.
5. Analiza i interpretacja prostych tekstów kultury, wygłaszanie z pamięci tekstów ka­szub­skich.

Treści nauczania i umiejętności – wymagania szczegółowe

1. Poznawanie elementów przyrody, kultury materialnej i duchowej Kaszub (podczas lekcji i wy­cieczek). Uczeń:
2. zna wybrane utwory literackie i inne teksty kultury ważne dla poczucia tożsamości kaszubskiej;
3. dostrzega różne wzorce postaw społecznych, religijnych, etycznych, kulturowych i w ich kontekście kształtuje swoją tożsamość;
4. operuje słownictwem (w podstawowym zakresie) związanym z Kaszubami;
5. rozpoznaje podstawowe tematy i motywy charakterystyczne dla literatury kaszub­skiej;
6. rozpoznaje cechy kultury Kaszub i języka kaszubskiego;
7. wykazuje się podstawowym zakresem wiadomości związanych z historią, geo­gra­fią, przyrodą, kulturą materialną i duchową Kaszub.
8. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji w nich zawartych pod kierunkiem nauczyciela; rozumienie prostych wypowiedzi w języku kaszubskim ustnych i pisemnych o nieskomplikowanej tematyce i wykorzystywanie informacji w nich zawartych. Uczeń:
9. rozumie proste wypowiedzi; rozumie zasłyszane i przeczytane przez nauczyciela teksty w języku kaszubskim (instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy, listy, teksty narracyjne);
10. rozróżnia w kontekście znaczenie wyrazu wieloznacznego i poprawnie stosuje go we własnym tekście;
11. potrafi w bibliotece szukać źródła potrzebnych mu informacji, zna zasady korzy­stania z zasobów bibliotecznych;
12. rozpoznaje typowe rodzaje wypowiedzi i ich intencje;
13. wyszukuje w wypowiedzi potrzebnych informacji oraz potrafi zacytować odpo­wie­d­nie fragmenty tekstu;
14. korzysta ze słowników, zarówno w formie książkowej, jak i elektronicznej;
15. odbiera komunikat przekazany za pomocą środków audiowizualnych.
16. Powtarzanie słów i tworzenie prostych wypowiedzi w języku kaszubskim; posługiwanie się podstawowym zasobem środków językowych. Uczeń:
17. tworzy krótkie i zrozumiałe wypowiedzi w języku kaszubskim;
18. stosuje proste strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu;
19. reaguje zgodnie z intencją mówiącego;
20. uzyskuje i przekazuje proste informacje;
21. posługuje się literacką i potoczną odmianą języka kaszubskiego dotyczącą prostych sytuacji życiowych i tematów poruszanych w lekturze;
22. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i dostosowuje odmianę i styl wypowiedzi do gatunku, w którym się wypowiada;
23. tworzy plan własnej wypowiedzi;
24. streszcza ustnie prosty utwór;
25. operuje podstawowym słownictwem z kręgów tematycznych: region i Polska, Europa;
26. rozpoznaje i dobiera synonimy dla wyrażenia zamierzonych treści;
27. przekształca części zdania pojedynczego w proste zdania podrzędne i odwrotnie, kon­strukcje strony czynnej w konstrukcje strony biernej i odwrotnie;
28. stosuje w miarę poprawnie formy odmiany części mowy;
29. w miarę możliwości, potrzeb i umiejętności posługuje się kaszubskimi edytorami tekstu.
30. Przetwarzanie tekstu ustnie lub pisemnie pod kierunkiem nauczyciela. Uczeń:
31. przekazuje w języku kaszubskim prostą informację usłyszaną lub przeczytaną w in­nym języku;
32. przekazuje w języku kaszubskim proste informacje zawarte w materiałach wizual­nych (wykresach, mapach, symbolach, piktogramach);
33. przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z tekstu w ję­zy­ku kaszubskim.
34. Analiza i interpretacja prostych tekstów kultury, wygłaszanie z pamięci kaszubskich tekstów. Uczeń:
35. rozpoznaje i charakteryzuje gatunki literackie omawiane w klasach IV-VI oraz przypisuje do nich konkretne utwory;
36. określa problematykę utworu;
37. charakteryzuje w utworze podmiot liryczny oraz narratora;
38. recytuje wybrane kaszubskie utwory literackie w całości lub we fragmentach;
39. rozpoznaje różne sposoby pokazywania świata przedstawionego: realizm, fanta­stykę;
40. wskazuje funkcję środków stylistycznych z poziomu leksykalnego (np. zdro­bnie­nia, zgrubienia, metafory), składniowego (np. powtórzenia, pytania retoryczne, róż­ne­go typu zdań i równoważników), fonetycznego (np. rymu, rytmu, wyrażenia dźwię­konaśladowczego).

Zadania szkoły na II etapie edukacyjnym. Uwagi o realizacji

Język polski

II etap edukacyjny to nadal okres kształtowania elementarnych sposobów poznawania świa­ta, zwłaszcza w sferze kultury, i roz­wi­jania umie­jętności komunikowania się z innymi ludźmi. To czas krystalizacji zaintere­sowań, doskona­lenia myślenia konkretnego, kształtowa­nia postaw wobec świata, a więc także formowania poczucia własnej tożsamości i wartości oraz budowania właściwych relacji międzyludzkich. To również okres, w którym młody człowiek styka się z podstawami nauko­wego podejścia do rzeczywistości i poznaje ele­men­tarną terminologię, pozwalającą opisać świat. Uczeniu się istnienia w kulturze towarzyszą w tym czasie pierwsze próby refleksyj­nego spojrzenia na język jako narzędzie komunikacji i po­znawania.

Zadania nauczyciela języka polskiego na II etapie edukacyjnym to przede wszystkim:

1. rozwijanie w uczniu ciekawości świata;
2. motywowanie do aktywnego poznawania rzeczywistości, uczenia się i komuniko­wania, w tym także do samokształcenia i samodzielnego docierania do informacji;
3. wyposażenie ucznia w intelektualne narzędzia, a więc w umiejętności poprawnego mówienia, słuchania, czytania, pisania, rozumowania, odbioru tekstów kultury – w tym: rozwijanie słownictwa z różnych kręgów tematycznych;
4. wprowadzanie ucznia w tradycję i sferę wartości narodowych oraz kształtowanie posta­wy otwartości wobec innych kultur;
5. przyjazne towarzyszenie uczniowi w budowaniu spójnej wizji świata i uporząd­kowa­nego systemu wartości;
6. wychowanie do aktywności i odpowiedzialności w życiu zbiorowym.

Praca nauczyciela języka polskiego na II etapie edukacyjnym polega przede wszystkim na tworzeniu sytuacji meto­dycz­nych wykorzystujących pasję poznawczą dzieci, ich chęć zabawy i gotowość do współpracy. Nauczyciel może i powinien tak organizować proces dydaktyczno-wychowaw­czy, by stał się on dla uczniów przygodą prowadzącą do samopoznania, porządkowania obrazu świata i za­chę­tą do jego nieustannego poznawania.

Uwzględniając zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów, szkoła organizuje:

1. zajęcia wyrównawcze dla uczniów, którzy mają trudności w sprostaniu wymaga­niom szkoły z zakresu języka polskiego;
2. zajęcia rozwijające szczególne zdolności uczniów – językowe, literackie, kulturowe.

**Język obcy nowożytny**

Warunkiem rozwijania umiejętności językowych jest zapewnienie uczniowi kontynuacji nauki rozpoczętej w I etapie edukacyjnym. Ważne jest, aby nauczyciele prowadzący lekcje języka obcego nowożytnego w II etapie edukacyjnym potrafili dobrze określić i wyko­rzystać dotychczas zdobyte umiejętności uczniów.

Za podstawowy cel kształcenia przyjęto skuteczne porozumie­wanie sięw języku obcym,
w mowie i w piśmie. Priorytetem jest zatem umiejętność osiągania przez ucznia róż­nych celów komunikacyjnych, a poprawność językowa, choć odgrywa istotną rolę, nie jest nad­rzędnym celem dydaktycznym.

II etap edukacyjny (klasy IV-VI) nawiązuje w większości wymagań do poziomu A1, w sze­­ściostopniowej skali poziomów biegłości w zakresie po­sz­cze­­­gól­nych umiejętności języ­ko­wych (A1, A2 – poziom podstawowy; B1, B2 – poziom samodzielności; C1, C2 –poziom biegłości), zdefiniowanej przez Radę Europy[[1]](#footnote-2)).

Warunkiem skutecznego nauczania języka obcego i osiągnięcia wskazanych wymagań jest nauka w 12-16 osobowych grupach językowych o zbliżonym poziomie zaawansowania języ­ko­wego uczniów.

Koniecznym warunkiem realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego w zakresie języka obcego nowożytnego jest także odpowiednio wyposażo­na klasa. Wśród niezbędnych pomocy powinny znaleźć się słowniki, pomoce wizualne, odtwarzacz płyt CD, komplet płyt do nauczania. Zalecany jest też dostęp do kompu­te­rów z łączem internetowym.

Oprócz umiejętności językowych, szkoła kształtuje poprzez nauczanie języka obcego:

1. postawy ciekawości, tolerancji i otwartości wobec innych kultur;
2. gotowość do korzystania ze źródeł informacji w języku obcym, również za pomocą tech­no­logii informacyjno-komunikacyjnych;
3. świadomość językową (np. podobieństw i różnic mię­dzy językami).

**Muzyka**

Nauczyciel w realizacji przedmiotu powinien dążyć do otwierania uczniów na świat muzyki, rozbudzać i wspierać ich muzyczne zainteresowania oraz wskazywać przyjem­ność, jaką daje czynne lub bierne obcowanie z muzyką.

Szkoła powinna stwarzać warunki do obcowania z „żywą” muzyką poprzez udział uczniów w koncertach i spektaklach muzycznych organizowanych w szkole i poza szkołą oraz do publicznej prezentacji umiejętności muzycznych uczniów.

Pożądane jest prowadzenie lekcji muzyki w pracowni wyposażonej w:

1. instrumenty muzyczne: perkusyjne, instrumenty klawiszowe (tradycyjne lub ele­ktro­niczne), instrumenty dęte, instrumenty strunowe;
2. sprzęt do odtwarzania, nagrywania i nagłaśniania dźwięku, komputer z dostę­pem do Internetu i oprogramowaniem muzycznym;
3. bibliotekę muzyczną (nuty, śpiewniki, podręczniki) i fonotekę.

W realizacji programu nauczyciel powinien uwzględniać predyspozycje muzyczne ucz­niów i dostosować do nich wymagania edukacyjne. Ocena powinna uwzględniać prze­de wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wyma­gań; podstawowym kryterium oceniania nie mogą być zdolności muzyczne ucznia.

**Plastyka**

Nauczyciel w realizacji przedmiotu powinien przede wszystkim rozwijać twórczą eks­presję uczniów poprzez odpowiednio dobrane metody oraz przygotować ich do świado­mego odbioru (recepcji) dzieł sztuki w dorosłym życiu.

Szkoła powinna stwarzać możliwości czynnego uczestnictwa uczniów w kulturze poprzez udział w wystawach stałych i czasowych organizowanych przez muzea i instytucje kulturalne, poprzez uczestnictwo w ważnych wydarzeniach artystycznych organizo­wanych w szkole i po­za szkołą oraz stwarzać możliwości do publicznej prezentacji umiejętności plastycznych uczniów.

Szkoła powinna stwarzać warunki do realizacji zadań plastycznych poprzez odpowiednie wyposażenie pracowni w środki dydaktyczne, takie jak reprodukcje dzieł sztuki.

W realizacji programu nauczyciel powinien uwzględniać potencjalne zdolności plastyczne uczniów oraz ich możliwości kreacyjne (zależne od wieku), dostosować do nich wyma­gania edukacyjne oraz, w miarę możliwości, indywidualizować te wymagania.Ocena po­winna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkła­dany w rea­lizację wymagań; podstawowym kryterium oceniania nie mogą być zdolności plastyczne ucznia.

**Historia i społeczeństwo**

Szkoła, w ramach tych zajęć, w szczególności kształtuje u uczniów następujące postawy:

1. zaangażowanie w działania obywatelskie: uczeń angażuje się w działania spo­łeczne;
2. wrażliwość społeczna: uczeń dostrzega przejawy niesprawiedliwości i reaguje na nie;
3. odpowiedzialność: uczeń podejmuje odpowiedzialne działania w swojej społecz­ności, konstruktywnie zachowuje się w sytuacjach konfliktowych;
4. poczucie więzi: uczeń odczuwa więź ze wspólnotą lokalną, narodową, europejską i globalną;
5. tolerancja: uczeń szanuje prawo innych do odmiennego zdania, sposobu zacho­wania, obyczajów i przekonań, jeśli nie stanowią one zagrożenia dla innych ludzi. Przeciw­stawia się przejawom dyskryminacji.

Szkoła i nauczyciele powinni zapewnić takie warunki, by uczniowie:

1. mieli dostęp do różnych źródeł informacji i różnych punktów widzenia;
2. brali udział w dyskusjach na forum klasy i szkoły;
3. mieli realny wpływ na wybrane obszary życia szkoły, m.in. w ramach samorządu uczniowskiego;
4. budowali swoje poczucie wartości i sprawstwa w życiu społecznym oraz zaufanie do innych.

**Przyroda**

Przydział treści nauczania dla poszczególnych klas najlepiej rozpocząć od tego, co jest dziec­ku najbliżej i najlepiej znane, czyli od najbliższej okolicy, a następnie poszerzyć je o treści dotyczące Pol­ski i świata.

Głównymi obszarami aktywności ucznia w ramach przedmiotu powinny być:

1. obserwowanie i mierzenie;
2. doświadczanie;
3. eksperymentowanie;
4. dokumentowanie i prezentowanie;
5. stawianie pytań i poszukiwanie odpowiedzi.

Szkoła powinna zapewnić warunki do bezpiecznego prowadzenia zajęć badawczych i tere­no­wych, obserwacji i eksperymentów. Część obserwacji i doświadczeń powinna mieć charakter ciągły lub okresowy w powią­zaniu np. ze zmianami pór roku lub stanów pogody.

Podczas prowadzenia zajęć proponuje się wykorzystywanie przedmiotów codzien­nego użytku oraz substancji stosowanych w gospodarstwie domo­wym.

**Matematyka**

Priorytetem jest podwyższenie poziomu umiejętności matematycznych uczniów. Warto zwrócić szcze­gólną uwagę na następujące kwestie:

1. czynny udział w zdoby­waniu wiedzy matematycznej przybliża dziecko do mate­ma­tyki, rozwija krea­tyw­ność, umożliwia samodzielne odkrywanie związków i za­leż­ności. Duże możli­wości do samodzielnych obserwacji i działań stwarza geo­metria, ale tak­że w ary­t­­metyce można znaleźć obszary, gdzie uczeń może czuć się odkrywcą;
2. znajomość algorytmów działań pisemnych jest konieczna, ale w praktyce codzien­nej działania pisemne są wypierane przez kalkulator. Trzeba postarać się o to, by matema­ty­ka była dla ucznia przyjazna, nie odstraszała przesadnie skomplikowa­nymi i żmud­nymi rachunkami, których trudność jest sztuką samą dla siebie i nie prowadzi do głęb­szego zrozumienia zagadnienia;
3. umiejętność wykonywania działań pamięciowych ułatwia orientację w świecie liczb, weryfi­kację wyników różnych obliczeń, w tym na kalkulatorze, a także sza­co­wanie wyników działań rachunkowych; samo zaś szacowanie jest umiejętnością wyjątkowo praktyczną w życiu codziennym;
4. nie powinno się oczekiwać od ucz­nia powtarzania wyuczonych regułek
i precyzyjnych definicji. Należy oczywiście dbać o pop­raw­ność języka mate­ma­tycznego, uczyć precyzji sfor­mu­ło­wań, ale nie oczeki­wać, że przyniesie to natychmiastowe rezultaty. Dopuszczenie pewnej swo­body wypo­wie­dzi bardziej otworzy dziecko, zdecydowanie wyraźniej pokaże sto­pień zrozu­mie­nia zagad­nienia;
5. przy rozwiązy­wa­niu zadań tekstowych szczególnie wyraźnie widać, jak uczeń rozu­muje, jak rozumie tekst zawierający informacje liczbowe, jaką tworzy stra­te­gię roz­wią­zania. Na­le­ży akceptować wszelkie poprawne strategie i dopusz­czać sto­sowa­nie przez ucznia jego własnych, w miarę czytelnych, zapisów rozwiązania.

Ponadto, ze względu na zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów, szkoła powinna organi­zować:

1. zajęcia wyrównawcze dla uczniów, którzy mają trudności w sprostaniu wyma­ga­niom szkoły w zakresie matematyki;
2. zajęcia rozwijające zdolności matematyczne uczniów.

**Zajęcia komputerowe**

Podczas zajęć każdy uczeń powinien mieć do swojej dyspozycji osobny kom­puter, najlepiej z dostępem do Internetu.

Podczas prac nad projektami – indywidualnymi lub zespołowymi – a także w czasie zajęć z innych przedmiotów uczniowie powinni mieć również możliwość korzystania z kompu­terów, w zależności od potrzeb wynikających z charakteru zajęć, realizowanych celów i tema­tów.

**Zajęcia praktyczno-techniczne**

W nauczaniu zajęć praktyczno-technicznych najważniejszym celem jest opanowanie przez uczniów metod działań praktycznych.

Zajęcia praktyczno-techniczne powinny być realizowane w przystosowanych i wyposażonych pracow­niach w grupach dostosowanych do liczby stanowisk w pracowni.

Wymagania szczegółowe pozwalają przygotować ucznia do uzyskania karty rowerowej.

**Wychowanie fizyczne**

Wychowanie fizyczne pełni ważne funkcje edukacyjne, rozwojowe i zdrowotne. Wspiera roz­wój fizyczny, psychiczny i społeczny oraz zdrowie uczniów i kształtuje obyczaj aktywności fizycznej i troski o zdrowie w okresie całego życia. Pełni, obok przyrody, wiodącą rolę
w edu­kacji zdrowotnej uczniów, której treści znajdują się w różnych przed­miotach. Dobrze realizowany program wychowania fizycznego daje wymierne korzyści eko­no­miczne i spo­łeczne.

Obowiązkowy wymiar wychowania fizycznego dzieli się na:

1. część prowadzoną w systemie klasowo-lekcyjnym (2 godziny tygodniowo),
w któ­rej realizowane są wymagania określone w podstawie programowej z mo­ż­liwością ich ewen­tualnego poszerzania;
2. część w postaci fakultetów (2 godziny tygodniowo), które mogą być prowadzone
w systemie zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych, obowiązkowych co do udziału, ale umożliwiających wybór treści i form zajęć. Fakultety służą zwiększaniu zakre­su i pogłębianiu umiejęt­ności i wiadomości związanych z aktywnością fizyczną oraz dbałością o rozwój i zdro­wie fizyczne, psychiczne i społeczne uczniów na miarę ich możliwości, oczekiwań i za­in­te­resowań.

Wymagania szczegółowe odnoszą się do części realizowanej w systemie klasowo-lekcyjnym, w ramach nastę­pu­jących bloków tematycznych:

1. diagnoza sprawności i rozwoju fizycznego;
2. trening zdrowotny;
3. sporty całego życia i wypoczynek;
4. bezpieczna aktywność fizyczna i higiena osobista;
5. sport.

Szkoła, uwzględniając te wymagania, powinna rozwijać własną ofertę programową w odnie­sieniu do lekcji wychowania fizycznego oraz zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych. W reali­zacji zajęć należy odwoływać się do wiedzy dotyczącej biologii człowieka, zapobiegania choro­bom oraz umiejętności psychospołecznych, uzyskanych w innych przedmiotach.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego uwzględnia się udział ucznia w lekcjach i fakultecie. Sposób ustalania oceny, z uwzględnieniem obu rodzajów zajęć, określa szkolny system oceniania.

Szkoła zapewnia warunki realizacji określonych w podstawie programowej wymagań szcze­gółowych, które należy traktować jako wskaźniki rozwoju dyspozycji osobowych niezbęd­nych do:

1. uczestniczenia w kulturze fizycznej w okresie nauki szkolnej, a także po jej zakoń­czeniu;
2. inicjowania i współorganizowania aktywności fizycznej;
3. dokonywania wyboru całożyciowych form aktywności fizycznej;
4. kształtowania prozdrowotnego stylu życia oraz dbałości o zdrowie.

Szkoła jest zobowiązana do prowadzenia zajęć w sali sportowej, w specjalnie przygotowanym pomieszczeniu zastępczym bądź na boisku szkolnym. Szczególnie zalecane są zajęcia rucho­we na zewnątrz budynku szkolnego, w środowisku naturalnym. Powinna także zapew­nić urzą­dzenia i sprzęt sportowy niezbędny do zdobycia przez uczniów umiejętności i wiado­moś­ci oraz rozwinięcia sprawności określonych w podstawie programowej.

Szkoła organizuje fakultety o profilu:

1. sportowym;
2. rekreacyjno-zdrowotnym;
3. tanecznym;
4. turystycznym.

Szkoła, uwzględniając lokalne tradycje i warunki, a także potrzeby i oczekiwania uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) ustala formy aktywności fizycznej w ra­mach fakultetów o różnych profilach. Różnorodność fakultetów powinna gwarantować możli­wość udziału uczniów w zajęciach dostosowanych do ich możliwości i zain­teresowań, stwa­rza­jąc okazję do satysfakcjonującej aktywności i osiągnięć. Uczeń, który systematycznie podejmuje aktywność fizyczną typową dla jednego z pro­fili, może być zwolniony z udziału w fakultecie. Decyzje o zwolnieniu i spo­sobie ocenia­nia ucznia podejmuje dyrektor szkoły w porozumieniu z nauczycielem wychowa­nia fizycz­nego. Sposób udokumentowania podejmowania pozaszkolnej aktywności fizycznej określa sta­tut szkoły.

**Fakultet sportowy** umożliwia uprawianie dyscypliny sportu oraz udział w systemie szkolnej i pozaszkolnej rywalizacji sportowej dzieci i młodzieży. Szkoła przedstawia uczniom oraz ich rodzicom (prawnym opiekunom) wykaz dyscyplin do wyboru. Udział w fakultecie sporto­wym w szkole może być uzależniony od selekcji uwzględniającej predyspozycje ucznia do upra­wiania wybranej dyscypliny sportu.

**Fakultet rekreacyjno-zdrowotny** umożliwia aktywność fizyczną służącą zdrowiu, wypoczyn­kowi lub zabawie oraz udział w systemie wewnątrzszkolnej rywalizacji sportowej. Realizacja tego fakultetu jest nastawiona na przygotowywanie uczniów do systematycznej aktywności fizycznej w czasie wolnym, ze świadomością wynikających z tego korzyści zdro­wot­nych. Fakultet może zawierać jedną lub kilka form aktywności fizycznej. Szkoła przedsta­wia ucz­niom oraz ich rodzicom (prawnym opiekunom) wykaz form aktywności fizycznej do wyboru, w tym zajęcia kompensacyjno-korekcyjne. Udział w fakultecie rekreacyjno-zdrowot­nym, za wyjątkiem zajęć kompensacyjno-korekcyjnych, nie może być wynikiem selekcji uwzglę­dnia­jącej sprawność i uzdolnienia uczniów. Dopuszcza się kumulowanie godzin zajęć w ramach okreś­lonych przez dyrektora szkoły. W ramach tego fakultetu istnieje możliwość organizacji zajęć dla dzieci z przeciwwskazaniami do wykonywania niektórych ćwiczeń fizycznych.

**Fakultet taneczny** umożliwia udział w tanecznych formach aktywności fizycznej połączonej z elementami wiedzy o muzyce. Fakultet może obejmować jedną lub kilka form tańca. Szkoła przedstawia uczniom oraz ich rodzicom (prawnym opiekunom) formy tańca do wyboru. Udział w fakultecie tanecznym nie może być wynikiem selekcji uwzględniającej sprawność i uzdolnienia uczniów.

**Fakultet turystyczny** umożliwia udział w aktywności fizycznej połączonej z elemen­tami krajo­znawstwa i ekologii. Szkoła przedstawia uczniom oraz ich rodzicom (prawnym opiekunom) wykaz form turystyki do wyboru. Udział w fakultecie turystycznym nie może być wynikiem selekcji uwzględniającej sprawność i uzdolnienia uczniów. Uczeń w ramach fakultetu turys­tycz­nego zdobywa odznaki turystyczne. Dopuszcza się kumulowanie godzin zajęć w ramach okreś­lonych przez dyrektora szkoły.

**Etyka**

Zajęcia z etyki mają charakter wychowawczy. W ramach tych zajęć powi­nien być prowa­dzo­ny pogłębiony dialog wychowawczy na temat moralnego wymiaru ludzkiego działania odno­szony do otaczającej uczniów rzeczywistości.

Do zadań szkoły należy w szczególności:

1. wspieranie uczniów w poszukiwaniu wartości;
2. ukazywanie uczniom konieczności doskonalenia samego siebie;
3. ukazywanie sensu praw i obowiązków, zasad i reguł, nakazów i zakazów obowiązu­jących w różnych sytuacjach społecznych: w grupie rówieśniczej,
w szkole, w rodzinie, w spo­łecz­ności lokalnej;
4. uczenie szacunku dla siebie i innych.

Szkoła powinna mieć ofertę przynajmniej jednej godziny etyki tygodniowo dostępnej dla każdego ucznia. Tam, gdzie niewielu uczniów wybiera etykę, zalecane są rozwiązania organi­zacyjne umożliwiające prowadzenie zajęć w grupach różnowiekowych, łączących uczniów z ca­­­łe­go etapu edukacyjnego. W takim wypadku program nauczania powinien składać się z trzech modułów, łącznie pokrywających zaplano­wane treści i wymagania, nadających się do realizowania w każdej kolejności, bez uszczerbku dla zrealizowania całości. Trzyletnia reali­zacja takiego programu, zależnie od tego, w którym roku uczeń dołączy do różno­wiekowej grupy etyki, może mieć różną kolejność. Takie rozwiązanie programowe pozwala organiza­cyjnie skonstruować ofertę w każdej szkole, nawet wtedy, gdy liczba uczniów wybierających etykę jest niewielka.

Szkoła, w której liczba uczniów zainteresowanych etyką jest istotnie większa, może rea­lizować program etyki w grupach łączących uczniów np. tylko z jed­ne­go rocznika. Dyrektor szkoły, zależnie od poziomu zainteresowania uczniów etyką podej­muje decyzje programowe i orga­nizacyjne, odpowiada jednak za to, by oferta etyki była dostępna dla każdego zainte­resowanego ucznia.

1. ) *Europejski System Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie* (*Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*). [↑](#footnote-ref-2)